



## Kunnan nuorisolautakunta ja sen tehtävät

Nuorisolautakunta on jo nimensä mukaisesti tukemassa laajaa ja monitahoista nuorisotyötä kunnan alueella. Se ei suinkaan tarkoita, että lautakunta toimeenpanisi erilaisia toimintapahtumia, vaan olisi tukemassa nuorisoyhdistyksiä niiden järjestämissä tapahtumissa. Vain silloin, jos jonkin kylän alueella ei toimi sellaisia yhdistyksiä, jotka toteuttaisivat myös nuorisotoimintaa, on nuorisolautakunnan velvollisuus hoitaa kyseinen tehtäväkenttä. Nuorisolautakunnan lisäksi tekevät kunnassa nuorisotyötä eri koulut, liikunta- ja raittiuslautakunta. Yhteistoiminta eri toimielinten kanssa on nuorisolautakunnalle tärkeää, ja varsinkin seurakunnan kanssa voidaan yhteistoiminnalla saada laajamittaisia tuloksia. Nuorisolautakunnan toimikausi on 4 vuotta, kuten valtuustonkin, joka valitsee kuntaan lautakunnat. Nykyinen nuorisolautakunta toimii näin ollen ensimmäistä vuottaan ja lautakunnan kokoonpano Kauhajoella on seuraava: Puheenjohtajana on Jaakko Nieminen, varapuheenjohtajana Samuli Hämäläinen. Jäsenistön muodostavat Kalervo Kariluoma, Eila Korpela, Petri Korpi-Kyyry, Mikko Kuusela, Päivi Puro, Maija Renkonen ja Pauli Sampaala. Kaikilla em. henkilöillä on myös henkilökohtainen varajäsen. Nuorisolautakunnan alaisena toimii 2 nuorisosihteerin, nimittäin Kauko Varhila ja Päivi Savilahti.



Yksityiskohtaisesta toiminnasta päätetään nuorisolautakunnan kokouksissa ja asiat käsitellään ensimmäisen nuorisosihteerin tekemien esitysten pohjalta (Varhila), toisen nuorisosihteerin toimiessa lautakunnan kokouksissa sihteerinä. Mikäli jompikumpi nuorisosihteeristä on esim. lomalla, hoitaa silloin työssä oleva sihteerinä esitellyn kuin sihteerin tehtävät. Kauhajoen nuorisolautakunta on myös yhteistoiminnassa muiden Suupohjan alueen kuntain nuorisolautakuntien kanssa, joita ovat Isojoki, Karijoki, Teuva ja Jurva. Näin on voitu toteuttaa hyvinkin laajamittaisia tapahtumia edullisin kustannuksin. Suunniteltaessa kuntakohtaisia toimintoja, olisi tärkeää saada nuoret mukaan hyvillä ideoillaan. Näin nuorisolautakunnan toiminta painottuisi lähinnä niiden tehtävien hoitamiseen, joilla tehokkaimmin voitaisiin kohentaa nuorten elin- ehtoja ja vapaa-aikatoimintaa.

Kauko Varhila

## Nuorisolautakunnan tehtävänä on:

- 1) pitää yhteyttä nuorisoyhdistyksiin, oppilaitoksiin ja koteihin sekä kasvatukseen ja muun nuorisopolitiikan alalla toimiviin viranomaisiin,
- 2) seurata nuorison harrastuksia ja vapaa-ajan käyttöä sekä suunnitella toimenpiteitä paikallisen nuorisotoiminnan kehittämiseksi,
- 3) tukea nuorisoyhdistysten työtä sekä tarvittaessa järjestää opiskelu-, harrastus- ja muuta vapaa-ajan toimintaa nuorisolle,
- 4) tehdä ehdotuksia nuorisoa ja nuorisotoimintaa koskevien näkökohtien huomioonottamiseksi kunnan toiminnan, talouden ja maankäytön suunnittelussa,
- 5) tehdä ehdotuksia nuorisotoiminnalle tarpeellisten toimintojen ja -alueiden rakentamiseksi ja varaamiseksi,
- 6) päättää niiden määrärahojen jaosta, jotka kunnassa on varattu paikallisten nuorisoyhdistysten toiminnan tukemiseen,
- 7) pitää luetteloa kunnan alueella toimivista nuorisoyhdistyksistä,
- 8) järjestää nuorisotoimintaa liittyvää koulutusta joko yksin tai yhdessä alan muiden toimielinten sekä oppilaitosten kanssa,
- 9) huolehtia hallinnassaan olevien tilojen ja alueiden tarkoituksenmukaisesta käytöstä sekä päättää niiden käytöstä tilapäisesti muuhun tarkoitukseen kuin nuorisotoimintaan.

## NUORTEN VUOSI

Vuosi 1985 on nuorten vuosi. Vuoden tarkoituksena on herättää yhteiskunnan kiinnostus nuorisoon ja nuorten asioihin.

Meillä Kauhajoella nuorisovuoden kunniaksi järjestetään nuorten päivä sekä julkistetaan nuorten oma lehti. Nämä todistavat sen, että Kauhajoella ollaan kiinnostuneita edistämään nuorten asemaa. Se onkin hyvä, sillä Kauhajoella on paljon nuoria. Ennen nuorten vuotta on Kauhajoella ollut monenlaista toimintaa nuorille, mutta mielestäni kaikki näihin toimintoihin sijoitetut rahat eivät vastanneet tarkoitustaan. Esimerkiksi pienille ryhmille tarkoitetut matkat Lappiin ovat kalliita ja niistä pääsee nauttimaan vain muutama nuori. Mielestäni tällaiset varat voitaisiin sijoittaa vaikkapa kauan kaivattuun nuorisotaloon.

Myös sivukylät yrittävät järjestää toimintaa nuorille. Näitten vikana on se, että toiminta on hyvin yksipuolista. Se pyörii vain jonkin yhden piirin ympärillä ja kaikki varat kuluu tähän ryhmään. Ryhmän ulkopuolelle kuuluvat saavat pyörittää peukaloitaan. Myös niinkin on käynyt, että järjestetään toimintaa, muttei kukaan tule näihin tilaisuuksiin. Mielestäni tällainen poistuisi, jos kylän nuorisotoimikunta kyselisi nuorilta, mitä he haluavat tehdä ja järjestäisivät sitä toimintaa mistä nuoret ovat kiinnostuneita.

Nyt on toiminnan aika. Enää ei saisi uudistukset olla paperilla. Toimintaa!

Nimimerkki Nuori Purnaaja

## Seurakunnan puolesta

Mielestäni Kauhajokiset nuoret, jotka toimivat seurakunnan piirissä, saavat olla onnellisia. Meillä on toimiva seurakunta.

Meillä on oma leirikeskus Nummijärvellä, Majaniemi. Siellä pidetään rippikoululeirit, isoskoulutukset ja kerhönjohtajakoulutukset. Isoskoulutukset ja kerhönjohtajakoulutukset ovat maksuttomia. Siellä järjestetään usein myös juhlaa. Esimerkiksi jouluisin pikkujoulu ja läpi vuoden kaikenlaista muuta tekemistä ja juhlaa.

Meillä on oma kokoontumispaikka, Setälä. Siellä on paljon erilaista toimintaa. Tiistaisin Raamattupiiri, keskiviikkoisin oloilta, perjantaisin kitarakerho ja lauantaisin nuortenilta. Seurakuntakeskuksen rippikoulusalissa on torstaisin lentopallon peluuta.

Seurakunta järjestää myös matkoja erilaisiin tapahtumiin. Esimerkiksi hiihtolomalla olimme Helsingissä musiikki messuilla ja pääsiäisenä Lapissa lasketellessa.

Meillä on aivan ihanat nuorisohjaajat: Eevi, Eikka ja Pertsa. Tuskin parempia löytyy koko maasta.

Eli me Kauhajokiset saamme olla onnellisia, kun meillä on näin hyvin asiat. Läheskään kaikissa kunnissa ei ole näin vireää toimintaa. Kunpa jatkossakin asiat sujuisivat yhtä hyvin.

K.L

## Meidän vuoro

Nuorison vuoden vuosiaihe seurakunnissa on merkitty tunnukseksi: "Meidän vuoro". Nuorilla on nyt mahdollisuus vaikuttaa omiin ympyröihinsä. Tänä vuonna ehkä paremmin kuin koskaan kuullaan nuortenkin ääni.

Seurakunnan nuorisotoiminta on elänyt kasvun aikaa, ja samalla on pyritty nuorille antamaan enemmän vastuuta. Nuorten toiminta keskustassa keskittyy Setälään: vanhaan kanttorilaan, joka on vanhahtavine tiloineen kodikas. Ilta illan perään nuoria kokoontuu omiin tiloihin, milloin raamattupiiriin tai pingistä pelaamaan, oleskelemaan, keskustelemaan tai ottamaan osaa järjestettyyn ohjelmaan. Videokerhon puitteissa on ollut mahdollisuus tutustua videolaitteisiin ja filmauskäsikirjoituksen laadintaan. Kitarakerhossa on kitaransoiton alkeita opeteltu yhdessä jne.

Seurakunnan nuorisotyön keskeiseksi rippikoulun jälkeen on muodostunut isokoulu, joka on tavallaan jatkorippikoulu, mutta on antamassa myös valmiuksia nuorille toimia leirillä ohjaajina I. isoina. Viime kesästä alkaen on yli kuusikymmentä isonalkua kokoontunut kerran kuussa Majaniemeen viikonlopuksi leirille. Yhdellä kerralla mukana on ollut keskimäärin 45 nuorta. Nyt ollaan valmiita ensi kesän yhteiseen toimintaan tule-

vien rippikoululeiriläisten hyväksi.

Musiikki on olennainen osa kaikkea nuorisotyötä ajatellen, niin myös seurakunnassa. Yhteislaulut kaikuivat niin nuorisotalolla kuin Majaniemessäkin. Muutaman kerran viikossa kokoontuvat kahden eri yhtyeen pojat harjoittelemaan yhteissoittoa Setälään.

Seurakunnan nuorisotyö tahtoo kutsua jatkuvasti uusia nuoria mukaan toimintaan. Seurakuntanuoria on syytetty klikkiytymisestä, mutta tuota kuvaa tahdomme poistaa. Kaikki ihmiset ovat Jumalan lapsia, ja kaikki nuoret seurakuntanuoria. Yhdessä kunnan ja muitten nuorisotyötä tekevien kanssa tahtoo seurakunta tuoda oman osansa nuoren auttamiseksi elämän polulla eteenpäin. Seurakunnalla on tuotavana yhteiseen keitokseen omaleimainen sanomansa, ja kuva siitä, ettei ihminen ole vain lihaa ja luuta, ja sattumalta täällä elämässä, vaan ihminen on tarkoitettu elämään Jumalan yhteydessä, ja tästä avautuu elämälle perimmäinen tarkoitus.

Rohkeasti voi tulla mukaan, aloittaen vaikka osallistumalla jollekin retkelle. Lähtötulovaiheissa teemme retket Kirkon nuorisopäiville Lappeenrantaan (24.—26.05), ja kesällä vaelluksen Suomen katolle: Halti-tunturille.

Perts

## Pohjola valloittaa

by Kimmo Grönlund

Pohjola-Nordenin nuorisoliitto perustettiin 20 vuotta sitten nuorten keskuudessa heränneen Pohjola-im.ostuksen johdosta. Nuorisoliittoon kuuluu 35 nuorisosastoa, joissa on n. 4000 henkilöjäsentä.

Nuorisoliitto on myötävaikuttanut useiden yhteispohjoismaisten uudistusten syntyyn. Uusin näistä on tänä vuonna Pohjoismaiden neuvoston istunnossa Reykjavikissa hyväksytty Nordrail-kortti. Se oikeuttaa 600 mk:n hinnalla rajattomiin juna-matkoihin Pohjolassa.

Nykyinen blokkiutunut maailma ei tarjoa pienille Suomen kaltaisille maille paljoakaan mahdollisuuksia vaikuttaa. Yhdessä muiden Pohjoismaiden kanssa Suomen humaani ja

omaleimaisen kulttuuriperinnön värittävä maailmankatsomus tulee depressiivisen nykymaailman tietoon.

Pohjoismaainen yhteistyö on hyvä esimerkki ennakkoluulottomasta ystävytydestä. Tavalliselle ihmiselle eivät maailmanpolitiikan tuulet ole niin tärkeitä, että hän niiden näkökohtien valossa innostuisi pohjoismaisesta yhteistyöstä. Konkreettisia yhteistyösaavutuksia ovat passivapaus, yhteiset työmarkkinat ja postimaksujen hintayhtenevyys. Sosiaaliset kontaktit Pohjolassa ovat suomalaisten hyvän ruotsintaidon ansiosta hyvin runsaita. Niitä on syytä entisestäänkin elvyttää, toivottavasti Sinä olet mukana siinä!

Kimmo Grönlund on Pohjola-Nordenin nuorisoliiton hallituksen jäsen ja Vammalan Pohjola-Nordenin nuorten puheenjohtaja.

Matkakolmiosta monipuolista palvelua. Junaliput — laivaliput — lentoliput — etelänmatkat — majoitusvaraukset — matkavakuutukset. Suoritamme tilausliikennettä ajanmukaisilla turistibusseilla kaikkialle sekä kotimaassa että ulkomaille. Kannattaa pyytää tarjous.

Matkatoimisto **Resebyrå**  
**MATKAKOLMIO**  
Kauhajoki ☎ 963-12033 Isojoki ☎ 962-31482

## NUORI KAHAJOKI

Päätoimittaja:  
Jarmo Latva-Äijö

Toimittajat:  
Päivi Savilahti  
Pertti Tamminen

Toimitusneuvosto & Nuortentoimikunta:  
Mari Piipari  
Pasi Tuovinen  
Sirpa Tallgren  
Sonja Metsä-Turja  
Jyrki Koivisto  
Jaana Kallio  
Pertti Tamminen  
Päivi Savilahti  
Latvis

Valokuvaajat:  
Latvis & Esa Rantala

Erityiskiitokset:  
Kauko Varhila  
Krisse & Kati & Riba  
Joni & Waski  
Juha Koskinen  
Sety absolut pk.  
YK  
Kauhajoen nuorisotoimikunta ja nuoremmat

# Tehdään yhdessä Juhannusneito Kauhajoelle

Mari Piipari on ehdolla Kauhajoelta tänä vuonna Juhannusneidoksi. Sotainvalidit keräävät perinteisesti tällä tavalla varoja kuntoutukseensa. Jokaisella on mahdollisuus kartuttaa sotainvalidien keräystä äänestämällä Juhannusneitoa. Äänestämisen maksaa 3 mk. Kauhajoella on 200 invalidia ja suurin osa äänestysmarkoista jää omaan pitäjään. Kauhajokisten panos on aina ollut hyvä ja se on vuosi vuodelta parantunut, mutta juhannustyttöä ei omasta pitäjästään ole hetkeen saatu. Nyt on tarkoitus yrittää toden teolla. Mari Piiparikin on lupautunut tulemaan erilaisiin tilaisuuksiin kertomaan sotainvalidi- ja juhannusneitoasioita.

## Mari, kuka sinä olet?

Olen Mari Mirjam, Pertin ja Ullan tytär, Piipari, 18-vuotias abi, 177 cm, 54 kg.

## Minkä takia olet ryhtynyt Juhannusneitoehdokkaaksi?

Minusta tämä on yksi mahdollisuus tehdä sotainvalidiasiaa tutuksi ja auttaa heitä. Olen nyt samanikäinen kuin miehet silloin kun he lähtivät sotaan. Voin hyvin kuvitella miltä heistä tuntui lähteä rintamalle suoraan koulunpenkiltä, silloin kun olisi pitänyt ajatella omaa tulevaisuutta ja omaa ammattia. Hehän viettivät siellä parhaat nuoruusvu-

otensa. Voin ajatella, että tämä on kunniateko heille ja heidän perheilleen. Tämä on oikeastaan vähän mitä voin tehdä. Samalla olen oppinut paljon sotainvalidityöstä ja olen tajunnut kuntoutustyön tärkeyden. Kuntoutushan koskee myös invalidien puolisoita, mikä mielestäni on hyvin tärkeää. Voin myös tulevaisuudessa käyttää oppimiani tietoja kertomalla niistä kavereilleni ja eri tilaisuuksissa, joissa tulen käymään.

## Mitä harrastat?

Olen ollut mukana erilaisten järjestöjen toiminnassa ja eritoten liikuntaan liittyvät asiat ovat läheisiä. Tanssin sambaa Concha Rio -nimisessä ryhmässä ja olen toisena opettajana Kauhajoen tanssikoulussa opettamassa sambaa ja jazzbalettia. Olen voimistellut 4-vuotiaasta ja harrastanut käsitöitä, kun olen kerinnyt. Tämän kansallispukuni olen itse tehnyt.

## Minkä kirjan luit viimeksi?

Lukion terveystieto, koulutöiltäni en ole paljon muuta ehtinyt.

## Mitä pidät Dingosta?

Niitten lauluissa on paljon sanomaa. En kerää kuvia, mutta luen Dingoa käsittelevät jutut lehdistä.

## Minkä levyn kuuntelit viimeksi?

Tina Turnerin uusimman LP:n

## Mikä on Suomen paras bändi?

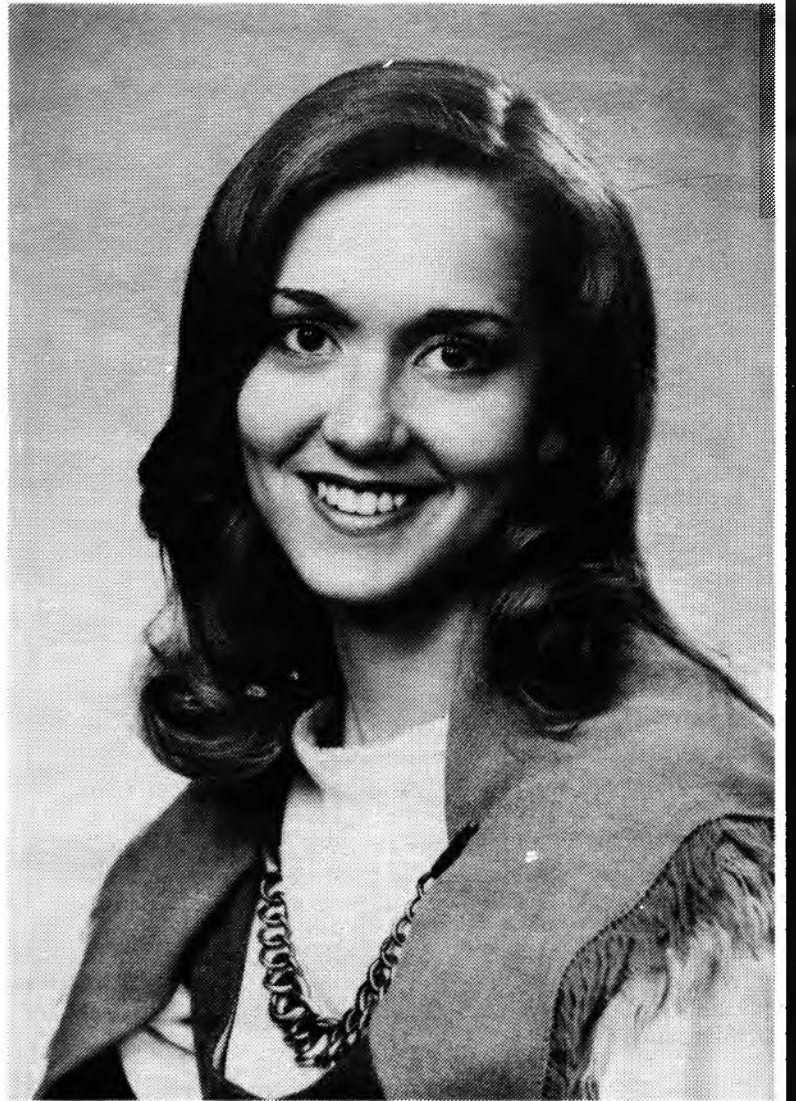
Skädäm. Tietysti. Omalla tavallaan.

## Miten suhtauduit Skädämin rock-kuninkuuteen?

Se tuli varmasti yllätyksenä monille nuorillekin ja erityisesti kauhajokisille päättäjille. Voittoa sai varmaan myös vanhemmat huomaamaan, että Kauhajoella on paljon monipuolisesti lahjakkaita nuoria.

## Onko Kauhajoella mielestäsi tarpeeksi nuorten kokoontumistiloja?

Ei varmaan ole tarpeeksi. Olsi ehkä kerättävä adressi nuorisotilojen saamiseksi lisää. Minusta tänä vuonna nuoret ovat jo osoittaneet aktiivisuutensa, vaikka en pidäkään siitä, että jotkut vain odottavat nuorisovuotena tapahtuvan jotain suurta. Nuoret voisivat osoittaa aktiivisuutensa esim. ottamalla eri tavoin osaa sotainvalidien keräykseen. Jos työskentelee hyvän asian eteen, voi hyvällä omallatunnolla olla vaatimassa jotain.



## Mikä on miesihanteesi?

Jaa...Richard Gere -tyyppi. Hahaa.

## Onko voitto Juhannusneito-kilpailussa sinulle pääasia?

Ei ole, mutta kun on kisaan

ryhdytty, pyritään työ tietysti hoitamaan mahdollisimman hyvin. Pyrin myös siihen, että keräyksen tuotto on mahdollisimman hyvä ja olen tyytyväinen, että saan olla mukana.

Kiitos

## Kesän horoskoopit

©Mari Piipari

### OINAS 22.3.—20.4.

Kesä tuo vaihtelua ja monia yllätyksiä. Kesäkuussa kohtaat vihdoinkin tarvitsemasi vapauden. Luontoon suuntautuvalla retkellä tai kesäjuhliissa tapaantyyttäen elämäsi rakastetun. Heinäkuussa tyydytät kokemuksen janoa ja kyltymätöntä uteliaisuutta. Kesäsi sujuu odottamattoman hyvin lukuunottamatta vatsasairauksia. Onnenpäiväsi on tiistai.

### HÄRKÄ 21.4.—21.5.

Matkat erilaisiin kulttuurikohteisiin muodostavat kesäsi kohokohdan. Ihmissuhdeongelmasi ratkeavat kokonaan juhannuksena ja todellinen kesäsi alkaa vasta heinäkuussa, jolloin puhkut intoa puutarhassasi ja paastosikin onnistuvat yli odotusten. Kesän aikana sinulla on monia lyhytaikaisia rakkaussuhteita. Muista kuitenkin varoa kurkku- ja nielusairauksia. Onnenpäiväsi on perjantai.

### KAksonen 22.5.—21.6.

Sinun kesälomasi on täydellistä löhöilyä. Ystäväsivät vetävät sinut kuitenkin luontoon ja elämien pariin. Kesäkuussa sinun on syytä olla erittäin tarkka rahan käytössäsi, myös erilaiset ihosairaudet vaivaavat sinua. Heinäkuussa pystyt vihdoinkin lähestymään kauan tavoittelemaasi henkilöä, joka tuokin elämäsi piristystä ja vaihtelua.

Suhteenne on pitkäaikainen. Onnenpäiväsi on keskiviikko.

### RAPU 22.6.—23.7.

Kesän tullessa sinun olisi syytä heittää masennukseksi roskakoriin. Kesäkuussa elämäsi täyttää työnteko, menestytkin hyvin, mutta sen myötä saat myös vihaimiehiä. Heinäkuussa onkin rentoutumisen vuoro. Rakkausasioissa et osaa itsekään päättää mitä haluat. Onnenpäiväsi on maanantai.

PS. Ole varovainen liikenteessä.

### LEIJONA 23.7.—23.8.

Aurinkoinen kesäkuu tuo sinulle paljon onnea. Tuntuu kuin kaikki olisivat huomanneet vihätyvoimasi ja tyylijatjasi juuri tällöin. Pidä silti jalkasi maassa ja ajattele järjellä. Heinäkuusi vietät perheesi kanssa, jolloin aikasi kuluu rattoisasti, kunhan muistat ottaa huomioon myös muut. Vältä stressiä. Onnenpäiväsi on sunnuntai.

### NEITSYT 24.8.—23.9.

Kun kesä vihdoinkin saapuu voitit sinäkin rentoutua ja keskittyä puutarhanhoitoon. Kesäkuussa, jolloin ystäväsi lähtevät matkoille, sinun olisi aika tutustua uusiin ihmisiin. Heinäkuussa voitit poiketa tavanomaisesta rutiinistasi ja kokeilla yrtejä ja kasviksia. Suhtaudu myönteisemmin toiseen sukupuoleen. Unihäiriöt voivat vaivata täydenkuun aikana. Onnenpäiväsi on keskiviikko.

### VAAKA 24.9.—23.10.

Odottamasi vapaus ja vaihtelu tulevat kesän myötä. Ystäviesi

kanssa tehdyt piknikit onnistuvat, mutta varo liikaa itsetietoisuuttasi, sillä et ole niin suosittu kuin luulet. Heinäkuussa sinua vaivaavat erilaiset allergiat, niinpä matkoistasi koituukin pientä harmia. Rakkautta sinun olisi syytä pyrkiä pitempiä aikaisempiin suhteisiin. Onnenpäiväsi on perjantai.

### SKORPIONI 24.10.—22.11.

Kesäarjajaiset tuottavat sinulle onnea, mutta katso kuitenkin tarkkaan miten sijoitat rahasi. Kesäkuussa sinulle tekisi hyvää eräretket ja purjehdus, sillä heinäkuu kuuluu melkein kokonaan ihmissuhteiden hoitamiseen. Loppukesällä rakastut syvästi henkilöön, jonka olet tuntenut jo kauan. Alkuvaikeuksien jälkeen suhteestanne tulee kestävä. Onnenpäiväsi on tiistai.

### JOUSIMIES 23.11.—22.12.

Pienet lähimatkat tuovat kesäsi vaihtelua. Tutustut pintapuolisesti ihmisiin myös erilaisilla leireillä. Kesäkuussa nautit elämästäsi mieluiten yksin, mutta huomioi myös muu maailma. Pitkäaikainen ystävyysuhteesi toiseen sukupuoleen katkeaa yllättäen, mutta muista että elämäsi ei lopu siihen. Loppukesästä hyönteisten puremat voivat aiheuttaa ongelmia. Onnenpäiväsi on torstai.

### KAURIS 23.12.—19.1.

Onnistuneimman loman vietät saaristossa taidenautintojen parissa, jolloin aivosi saavat rentoutua. Rungas liikunta ja dieetit ovat parasta ajanvietettä sinulle kesäkuussa. Heinäkuussa on si-

nun vuorosi astua työn pariin, jossa sinua odottavat johtotehtävät. Kuun lopussa jokin odottamaton kirje tai puhelu järkyttää sinua mutta rohkealla päätäväisyydelläsi asia selviää onnistuneesti. Onnenpäiväsi on lauantai.

PS. Varo mustia kissoja.

### VESIMIES 20.1.—19.2.

Sinun olisi hyödyllistä vapautua tietyistä henkilöistä tai totutuista tavoitistasi kesän aikana. Kesäkuussa matkasi luonnon-suojelu- ja tms. leirille keskeytyy kotona tapahtuvan onnettomuuden takia. Älä kuitenkaan huolestu, sillä tapaturman seurauk-

set ovat oletettua lievemmät. Pikku seikkailut ja jopa syrjähyppytkin piristävät sinun tunne-elämäsi loppukesästä. Onnenpäiväsi on sunnuntai.

### KALAT 20.2.—21.3.

Haaveilemasi kesä saapuu tuoden mukanaan useita yllätyksiä. Lomamatkasi venyy odotettua pidemmäksi uuden ihmissuhteen syntyessä. Juhlissasi upeaa kesää varo kuitenkin ylen-syöntiä. Heinäkuussa pääsevät harrastuksesi oikeuksiinsa. Ole kuitenkin varovainen, sillä voit kohdata pienen onnettomuuden. Onnenpäiväsi on keskiviikko.

## TULEVAISUUDEN HYVÄKSI



**Kansallis-Osake-Pankki**  
Kauhajoki 963-11 466



**Suomen Yhdyspankki Oy**  
Kauhajoki 963-11 522



**Kauhajoen Säästöpankki**  
963-11 055



**Kauhajoen Osuuspankki**  
963-13 444



**Pääntäneen Osuuspankki**  
963-24 201



Latvis

## TANSSI ON ELÄMÄNI

Ollessani vasta 5-vuotias paras ystäväni innosti minut liikunnan ja etenkin tanssin pariin. Balettiopintoni aloitin 6-vuotiaana, jonka jälkeen innostukseni on vain lisääntynyt vuosivuodelta. Pienenä harrastin myös muita lajeja, jotka kuitenkin jäivät, sillä baletti ja myös jazztanssi alkoivat viedä ajastani yhä enemmän.

Muuttaessani -84 Kauhajoelle pelkäsin, että joutuisin lopettamaan rakkaan harrastukseni. Onneksi näin ei käynyt, vaan pääsin jatkamaan balettiopintojani Seinäjoen Balettikouluun ja

jazztanssia Kauhajoen Tanssikouluun.

Mitä tanssi sitten antaa ja merkitsee minulle? Nautin tanssimisestä. Se nostaa kuntoa ja antaa hyvän olon ja iloisen mielen. Tanssiharrastukset ovat tuoneet mukanaan ystäviä ja avartaneet elämän katsomustani. Itseluottamukseni, pitkäjännittävyyteni sekä kärsivällisyyteni ovat kehittyneet. Tanssi merkitsee minulle kaikkea, ja toivon pysyväni sen parissa mahdollisimman kauan.

Satu Rotola-Pukkila 8lk

**KAUHAJOEN TILIKESKUS OY**  
TILIALAN AMMATTILAINEN  
61800 KAUHAJOKI

**LINJA-AUTOASEMAN PARTURILIIKE**  
**M-L. LUOMA-PUKKILA**  
Puh. (963) 13340

# SAATKO KESÄPALKKAA?

**Onneksi olkoon, jos  
sait kesätyöpaikan!**

Muista, että Sinä saat itse päättää,  
mihin pankkiin palkkasi maksetaan.

Ohjaa se Säästöpankkiin.  
Tulet huomaamaan, että se kannattaa.

Kysy lisää Säästöpankista!

KAUHAJOEN  SÄÄSTÖPANKKI

### Mikä on ammattisi?

Olen tanssialan yksityisyrittäjä. Kiertelen ympäri maata pitäen tanssikursseja ja -kilpailuja.

Oletko koskaan ajatellut itsellesi muuta ammattia?

En varsinaisesti, sillä tanssi ja liikunta ovat kuuluneet elämäni jo pienestä alkaen. Yksi vaihtoehto olisi ehkä voinut olla ihmiskontakouluttaja.

### Mikä on koulutuksesi?

Ei varsinaista koulutusta.

Mitä positiivisia ja negatiivisia puolia näet työssäsi?

Positiivisiin puoliin kuuluu ehdottomasti työn vaihtelevuus. Näen paljon erilaisia ihmisiä, varsinkin nuoria, ja paikkakuntia. Olen solminut hyvin mielenkiintoisia ihmiskontakteja ympäri maata. Erityisesti pohjalaiset ovat osoittautuneet odotettua vilkkaammiksi. Negatiivisista puolista voisin mainita ehkä raittavan autolla ajamisen, muuten nautin työstäni täysipainoisesti.

### Elättääkö tanssi perheesi?

Pelkkä tanssi ei itse elätä, vaan aina täytyy tehdä lisäansiota.

Mikä on tämän hetken muotitanssi?

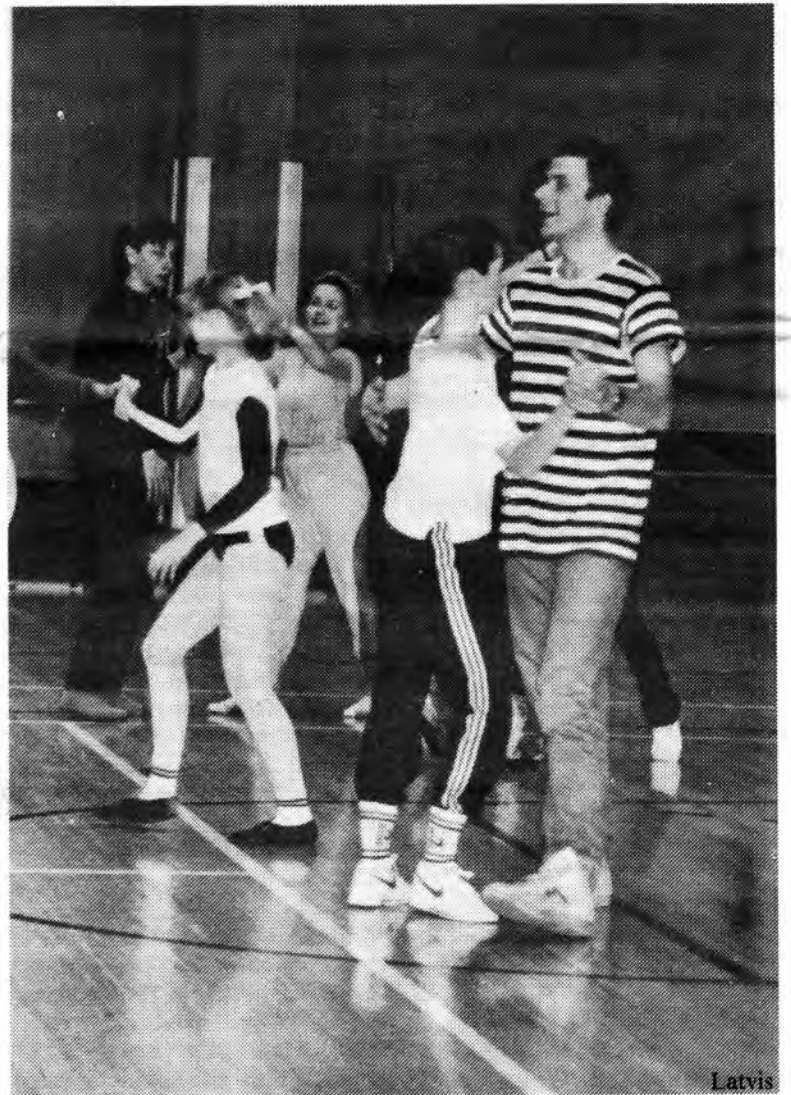
No ehkä neljä suosituinta ovat Break, Locking, Walk ja Rap.

Kehittääkö tanssi nuoren itsetuntoa?

Kyllä mun mielestäni, koska musiikin ote on usein niin voimakas, että nuori uskaltaa tulla ulos kuorestaan, vapautua ja olla oma itsensä. Nuoren tietoisuus itsestä lisääntyy musiikin avulla.

Mari Piipari

## Jari Samulinin haastattelu



Latvis

## Tanssiharrastusta Kauhajoella

Kauhajoen Tanssikoulun juuret johtavat vuodelle -81, jolloin Jyväskylän Liikunnalla opiskellut Eija Kormi o.s. Ristilä innosti joukon tyttöjä oppimaan jazztanssin alkeita. Nykyään Tanssikoulussa harrastetaan myös aerobicikää, sambaa, talonpoikaisjenkkää, cumbiaa, can-caniä ja "bodausta". Viikottain salilla harjoittelee 40-50 tyttöä. Syksystä 84 lähtien on ohjaajana toiminut myös Mari Piipari.

Tanssikoulun ohjelmistoon kuuluu erilaisten ryhmäsiinti-

misien lisäksi muotinäytökset, joiden koreografiasta vastaa Eija Kormi. Ryhmällä on laaja ohjelmisto ja se esiintyy mielellään erilaisissa tilaisuuksissa - tilauksesta.

Tanssikoulun varttuneimmat tytöt kuuluvat Concha Rio-nimiseen esiintyvään sambaryhmään, joka on esiintynyt sambakarnevaaleilla ympäri Suomea mm. Marianhaminassa maan suurimmassa karnevaalitapahtumassa.

Mari Piipari



Latvis

**TA**  
Vertailu: Naisten pyörät

"Vertailun parhaaksi nousi Crescent"



**Crescent**  
Ettei tarvitse katuja.

Kauhajoen  
**URHEILUVÄLINE**  
Puh. 11877

**Kauhajoen Kukkakauppa Ky**  
Asko Rainoma  
Topeeka 50, 61800 Kauhajoki  
Puh. 963-11002

**KAUHAJOEN KUVAAMO**  
PUH. 963-11185

**KAUHAJOEN SISUSTETALO KY**  
61800 Kauhajoki Puh 963-12644  
Topeeka 67

**-Market Viitala Ky**  
61800 Kauhajoki  
Lvv. 523591-14

**HANKKIJA**  
Maatilapalvelu

**Suupohjan RTV-Huolto**  
61800 Kauhajoki  
Radio - TV - antenni ym.

**PARTURI-KAMPAAMO HELENA KOSKINEN**  
61800 Kauhajoki  
Puh. 963-11375

**SKV KAUHAJOKI p. 13611**  
Asuntokaupan avainpaikka

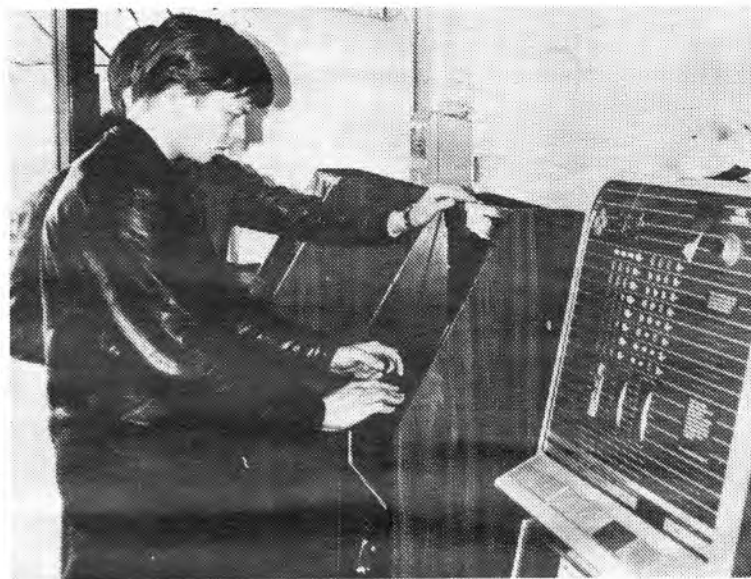
Kauhajoen  
**KONELIIKE**  
Kauhajoki, puh. 963-11 645

# Vapaa-ajan ongelmia vai ongelmia vapaa-aikana?

Mitä teen tässä kyläpa-  
hasessa, kaupunkitason  
keskuksessa, jossa ei ole

klubia, ei diskoa, ei elävää  
musiikkia vain juuretto-  
muutta ja helppoja ratkai-

suja. Harrastuksia kädestä  
suhun, ei omatoimisuut-  
ta? Vai onko näin?



# Kauharock ennen ja nyt

Tunnetustihan Kauhajoki on ollut aina musiikkipitäjä, mutta paikalliset rock-kokoonpanot on yleisesti ohitettu huvittavin sanakäantein. Kuitenkin suurin osa nykyisistä mainetta saaneista musikoistamme on jossain vaiheessa soitellut rokettirollia otsa hiessä. Ilmeisesti vanhin ja jo nyt kulttuuribändin sädekehää kantava pioneerikokoonpano Kauharokin saralla oli NOITAROVIO. Bändin puuhamiehinä toimivat mm. Panulan veljekset ja nyt jo ammattilaisuusikkona tunnettu Turjan Timppa. Noitarovio soitteli 70-luvun alkupuolella ja ajanhenkeen kuului Black Sabbath -vaikutteinen heavy, joka bändiltä irtosi todistajien mukaan todella maukaasti ottaen huomioon sen aikaisen kaluston.

Lähes samoihin aikoihin syntyi jo hiukan laajempaan mainetta saanut LEX KALLIO, joka koulubileiden lisäksi nähtiin tanssilavoillakin. Bändi kuitenkin "vieraantui" rock-juuristaan ja nähtiinpä samaiset musikat Karoliinat ryhmän taustabändinäkin. Nämä kaksi edellä mainittua kokoonpanoa olivat esikuvina monille nouseville nuorisoyhtyeille 70-luvun puolessa välissä.

Päntäneellä raikasi myös rock. Päntäneen Seurojentalolla oli hyvät treenimahdollisuudet ja sieltä ponnisti esiin Dragon, joka myöhemmin tunnettiin nimellä COCAINE. Pojilla oli ammattitaitoa yllin kyllin, mutta olosuhteet eivät olleet pahimpina Hurriganes-aikana kovin suotuisia, joten todellinen läpimurto jäi saavuttamatta.

Myös eräässä kanalassa tapahtui Nirvankylässä kummia. Useiden putkiradioiden ja tynnyrirumpujen voimalla synnytettiin The Bloody Fucks, johon kirkonkylästä saatiin lisäväriä. Bändin kokoonpano ja nimi (The Deathlike Silence, Liisan Moonikset, Järjestysmiehet etc)

vaihtelivat usein ja lopulta bändin raunioista nousi legendaarinen THE SHITS, joka hätkähdytti sleepymäisellä lava-aktillaan maltillisimpia koululaisia lukuisissa bileissä. Mutta kuten yleensä bändi kariutui soittomatkojen surkeuteen, omien kappaleiden puutteeseen, opiskeluun, naiseen ja taloudelliseen mahdottomuuteen.

Kuitenkin vasta lopullisen kuoliniskun näille innokkaille bändeille antoi kirjaston siirtäminen Nuorisotalon tiloihin. Nimitään juuri kun Nuorisotalon klubityyppinen diskotoiminta sai mainetta tapettiin verso armotta päättäjien nuijankopautuksella. Näin bändeille ainut henkireikä ja kosketus yleisöön likvidoitui. Kuitenkin uuden aallon tulviessa uskaltautuivat kirkonkylän sällit pyytää harjoitustiloja supistetusta Nuorisotalosta. Näin edes pientä säpinää pysyi hengissä. Syntyi Kasa Piikkejä, myöhemmin tunnetumpi NOIDANKEHÄ, myöhemmin Niska Väsy ties mitä ja lopulta näistä edellä mainituista bändeistä muodostui Skädäm!. Kirkolla treenasi myös muita koulubile kokoonpanoja, joista tunnetuin oli ilmeisesti Headphones. Bändi kuitenkin tukehtui matalaan profiiliinsa yms.

Hiukan The Shits vaikutteista meininkiä piti yllä CANNIBALS, joka myös kaatui yleiseen veltoiluun. Näiden lisäksi oli Vakio-Sähvö, joka lopahti heti alkuunsa. Myös Seurakunnan nuorisotiloissa musisoi lukuisia yhtyeitä, joista tunnetuin on tämä nykyisin toimiva NOVA. Paperikokoonpanoja edusti LEHEMÄ! ja THE PÖT, joista kuulemma kuullaan vielä. Unohdetaan nyt kuitenkin nämä nostalgiat ja perehdytään näihin nykyisin toimiviin bändeihin, joista suurin osa on lupautunut soittamaan kesällä järjestettävässä NUORISOPÄIVÄ-konsertissa.



## SKÄDÄM!

Ylivoimaisesti tunnetuin bändimme on Skädäm!, jolla on jo levytyspöytäkirja. Yhtyeen perusrunko Froggley ja Ensio ovat soittelleet yhdessä jo monia vuosia (mm. Kasa Piikkejä, Noidankehä) ja yhteissoitto sujuu. Ny-

kyinen kokoonpano on kuitenkin vasta alkuvuoden tuotosta, sillä silloin Froggley siirtyi lauluun ja Eppu istui rumpujen taakse. Tällä uudistetulla ilmeellä bändi sitten voittikin hienosti Rock-Kuningas 85 -tittelin. Bändin musiikillinen ilme on melodista ja romanttista suomirokia, joka viime aikoina on lyönyt itsensä läpi. Parhaan kuvan

yhtyeestä saa kuuntelemalla heidän lähiaikoina ilmestyvän singlensä Vielä Jää / Kaupungin Yöt.

Laulu: Jukka Froggley Mänty-Sorvari

Kitara: Pasi Ensio Tuovinen

Kitara: Jukka Rockheart Riitaluoma

Basso: Jukka Örtsi Ojala

Rummut: Harri Eppu Heikkilä



## BAAL

Yhtye ollut koossa tos kaksitoist' minuuttia. Treenitkin on jäänyt vähän vähiin opiskelukiireiden vuoksi tuolla universumin ääri laidalla (n. Jyväskylä). Musiikillisten aineiden lisäksi yhtye pyrkii tekemään omia biisejä. Tavoite olisi saavuttaa myös kliimaksiin yltävä underground-tyylinen action. Yhteen vaikuttajista voidaan mainita Dead Can Dance. Pojat itse kiteyttävät ideologiansa seuraavasti. "Tavoitteena meillä on saada oma kellari ja sen jälkeen olis halu tulla sieltä pihalle."

P.S. Baal ei ole hankkijan porukalle tunnistettava heinäkkäärö.

Rummut: Tapa  
Basso & Song: Weske  
Kitara & Song: Baal  
Mix-Up: Sam  
Paalaus: Jari

## CROMWELL

Kurikasta

Yhtye on toiminut nykyisessä kokoonpanossa n. 3 kuukautta ja tyyli on heavy metal. Ohjelmisto koostuu pääasiassa omista biiseistä, joskin ohjelmistosta löytyy myös muutama rautainen lainabiisi. Omasta sävellysmateriaalista vastaa lähinnä Blizkrieg ja Brest. Sovitukset tehdään yhdessä bändin kanssa. Bändi on siitä onnellisessa asemassa, että heillä on loistava harjoitustila, jonka käyttöä ei rajoiteta aikatauluilla. Myös bändin kalusto on huippuluokkaa ja äänentoisto pystyy täyttämään vaativimpienkin toiveet. Vaviskaa, heavy metal thunde iskee kuin miljoona voltia!

Soolokitara: Herman Brest  
Basso: J.T. Blizkrieg  
Laulu: Erno Haycox  
Rummut: Eero Bandbox  
Rytmikitarat: Kaisman





## KEZA

Toistaiseksi tuntematon yhtye, joskin bändistä löytyy Kauhajoen monipuolisimmat ja ammattitaitoisimmat muusikot. Yhtyeen jäsenissä on ammattimuusikoita ja ravintolabändeistä tuttuja kavereita. Kuitenkin bändi on persoonallinen ja sär-

mikäs, sävellyksistä löytyy monenlaisia jippoja ja koukkuja, kiitos erityisen laajan soitinvalikoiman ja loistavan rytmityksen. Yhtyeen musiikki on suomirokkia, joskin sävellyksissä on viitteitä jopa jazzrokkiin. Mitään lopullista linjaa ei ole luotu lukkoon vaan jokainen artisti saa tuoda esiin oman persoonallisen otteensa. Myös laulustemat soivat kuin Beatles konsa-

naan. Keza on erityisen mielenkiintoinen poikkeus tästä nykyisin vallalla olevasta rokin tasa-päisyydestä.

Kitara: Timo Ketola  
Rummut: Markus Ketola  
Kitara: Veli Ilkka  
Basso: Timo Kallio  
Puhaltimet, kosketinsoittimet: Timo Pitkänen  
Laulu, kosketinsoittimet: Kari Mäkiranata



## NOVA

Joitakin aikoja sitten kuului Setälästä pianonsoittajien harjoituksista aiheutuvaa musiikkia. Kanttori siellä harjoitteli kotonaan tai soitto-oppilas yritti suoriutua sen kertaista läksyistään. Nyt voi jo kauas kuulla melkoista meteliä. Mitä tämä on? Onko kanttorilassa alkanut täysremontti? Ei suinkaan, kysymys on siitä, että rockyhtye Nova on harjoittelemassa ohjelmistoa tuleville keikoille. Tarkemmin kuunnellessa huomaa, että melu, joka korviin kantautuu on alkanut saada selvää muotoa. Ketkä siellä sitten soittavat? Seuraavassa lyhyt esittely:

Kun astuu sisään on kompastua johtoihin ja mixeriin ja niitä hoitavaan Jokipiin Jukkaan, joka opiskelee ammattikoulussa, ja aikoo tulevaisuudessa musiikin ohessa heiluttaa kirvestä ja vasaraa ja muuta rakentamisessa tarvittavaa.

Rummun ääni kuuluu myös tasaisen jatkuvana sykkeenä ja kapuloita heiluttaa ysluokkalainen Kimmo Räsänen. Kimmon tehtävänä on luoda tasainen pohja ja poljento musiikille. Rumpalista sanotaan, että hän on soittajan paras ystävä.

Basson varressa roikkuu toinen rytmisoittaja Pasi Salonen. Pasi sorvailee soiton ohessa myös uusia säveliä tuleviin lau-

luihin.

Urkujen takaa (vai pitäiskö sanoa syntetisoijan) löytyy niin ikään ysluokkalainen Jouni Tamminen. Sanottakoon tässä vaiheessa, että kaikki soittajat ovat yhdeksännellä luokalla peruskoulun yläasteella. Jouni tekee myös lauluja yhtyeelle.

Kitaroita soittavat Pasi Laitamäki ja Mika Marttila. Pasi soittaa soolot ja Mika komppaa ja laulaa. Pasi on ryhmän hymy-poika ja Mika muuten vain säveltelee.

Uusimpana jäsenenä on porukkaan liittymässä ja liittynyt Riikka Kurkela laulajaksi. Hyvin on ainakin alkutahtien aikana Riikka sopeutunut ryhmään.

Musiikki on gospelia. Omalla panoksellaan tyttö ja pojat tahtovat olla kaatamassa ennakkoluulon aiheuttamia käsityksiä, että rock'n'roll olisi saatanasta syntynyt. Rockhan on muotoutunut mustien musiikista rhytm and bluesista, jota nämä soittivat ja lauloivat yhtä hyvin puuvillapelloilla kuin kirkossakin. Minkä tahansa Jumalan lahjan voi paha ottaa käyttöönsä, mutta itse ainakin olen vakuuttunut, että nykyinen nuorten hengellinen musiikki on tekemässä itse pääasiaa tunnetuksi nuorten keskuudessa

Pertsas



## TABU

Tabu on melko uusi kokoonpano, joskin yhtyeen jäsenillä on soittokokemusta jo aiemmista kokoonpanoista. Yhtyeen tyy-

li on perusrokkia, ränttäränttää ja myös melodista rehellistä maanläheistä juurikamaa. Yhtyeen keski-ikä on 18 v, joka osaltaan selittää livenäkymää hallitsevan energisyyden. Pojat ovat opiskelijoita ja tästä johtuen laitteistoa ei ole vielä liiemmästi

osteltu, mutta poikien musa puhkoot puolestaan. Long live rock'n'roll!

Rummut: Antti Ketola  
Kitara: Vesa Kaunismäki  
Kitara: Jari Ikkela  
Basso: Juha Ylikoski  
Laulu: Petri Huhtanen



## THE BAND OF NO RETURN (Alive-but-no-longer-kicking)

Yhtye syntynyt jamipohjalta syksyllä 1984. Jo yhtyeen nimi kertoo tinkimättömyydestä ja epäkaupallisuudesta, jota he edustavat musiikillaan, jota he itse kutsuvat efekteiksi ja tunteiksi. Musiikkia seinille, sillä seinilläkin on korvat. Kulttibändinä olemisesta näyttää tulleen

pakkomielle. Musiikki on mustaa, undergroundia ja teollisuus-sykettä (Deathdisco). Disco-punkkia?

Rummut: Mara  
Basso: Weske & Tuppu  
Koskettimet, kitara, laulu: Latvis  
Roudaus: Joni Vichy & Co.



Latvis



P U  
U M  
N A  
A  
-U  
A R  
P I  
I N  
L K  
A O

KESÄLOMA  
I  
S  
S  
A  
NÄHTÄVYYS  
K  
E  
L  
L

LOKIT  
J A O N  
Ä  
Ä  
T  
S E  
A L  
D Ö  
EHDOTON

AAH

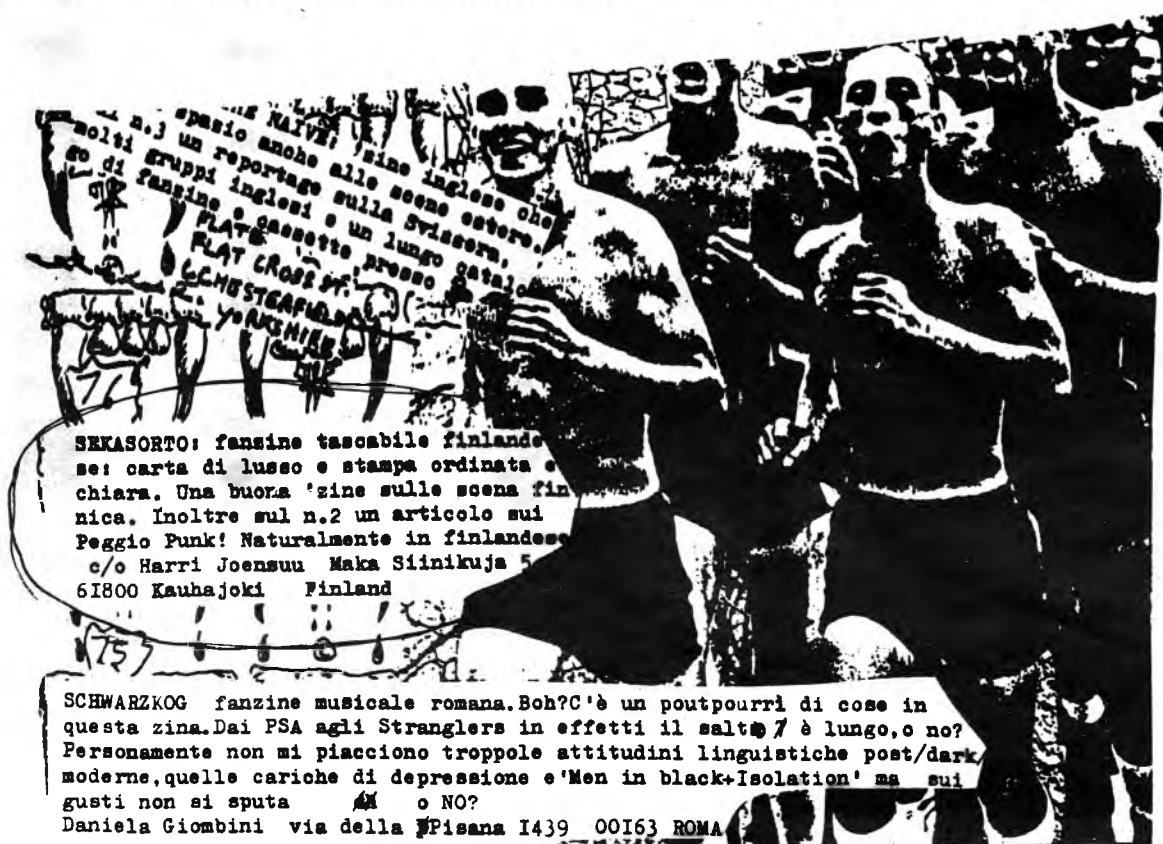
H  
I E  
E I  
K N  
KESKIKESÄ

AAH

A P  
R E  
A L  
T O  
A



ONNELLINEN



## SEKASORTO

Eräs osoitus nuorison omatoimisuudesta on pienlehdet, fanzinet. Myös Kauhajoella on tehty SEKASORTO-nimistä pienlehteä aina vuodesta 1982. Sekasorron esikuvina on toimineet mm. Kaaos, Ulo ja Laama. Kuten lehtien nimet osoittavat toimivat lehdet punk-aatteen pohjalta. Täten lehtien materiaali koostetaan lähinnä bändihaastatteluita, esittelyistä ja levyarosteluita. Myös lehtien yhteiskunnallinen aktiivisuus on huomattavaa, palstatilaa saa eläinsuojelu. Amnesty ja vaihtoehtoliikkeet rintarinnan. Yhteiskunnallinen tiedotus siis lähtee alhaalta ylöspäin kuten byrokraattisessa syste-

missä. Tietenkin lehden teossa on aina vaikeuksia, kun budjetti on pieni ja kyseessä on omakustanne. Myös Sekasorto on kohdannut vastoinkäymisiä mm. kauhajokinen paino kieltäytyi painamasta lehdyykkää. Tämän jälkeen lehti onkin painettu toisaalla ja erityistä kiitosta Sekasorto onkin saanut loistavasta ulkoasustaan. Sekasorron nykyiseen toimenkuvaan kuuluu myös punk-äänitteiden välitys ja laaja kirjeenvaihto ympäri maailman. Suunnitteilla on myös erään punk-yhtyeen ep-levyn ja kokolemmakasettien julkaisu. Kontakti: Harri Joensuu Makasiinikuja 5 61800 Kauhajoki.

SEKASORTO: fanzine tascabile finlandese: carta di lusso e stampa ordinata e chiara. Una buona 'zine sulle scene finniche. Inoltre sul n.2 un articolo sui Peggio Punk! Naturalmente in finlandese c/o Harri Joensuu Maka Siinikuja 5 61800 Kauhajoki Finland

SCHWARZKOG fanzine musicale romana. Boh?C'è un poutpourri di cose in questa zina. Dai PSA agli Strangers in effetti il salt 7 è lungo, o no? Personalmente non mi piacciono troppole attitudini linguistiche post/dark/moderne, quelle cariche di depressione e 'Men in black+Isolation' ma sui gusti non si sputa o NO? Daniela Giombini via della Pisana I439 00163 ROMA



# KAUHAJOEN APTEEKKI

## Koiviston Korpputehdas Oy

Kainasto

Kirj. Seppo Seiväs

### Kulttuurikimara pääkaupungissa

eli Seppo Seipään intuitiiviset seikkailut Kalevala-vuoden Helsingissä.

Seppo on maalaispoika. Jokin aika sitten hänelle sattui, sattui tilaisuus kierrellä päivä ilman suunnitelmaa Helsingissä. Monet viettelykset käväisivät hänen mielessään, mutta saavuttuaan lähiliikenteen junalla sikäläisen rautatieaseman pihaan sattui hänen vafsaansa ravintola Elielin kohdalla kovin. Liekö sattumus johtunut oivalluksesta, että tämä ravintola oli sama Eliel kun oli piirtänyt koko talon vai nälästä. Nälkä Sepon oli, olihan Eliel tuttu koulukirjoista. Seppo mietti, ettei hän haluaisi koko päivää etsiä mukavaa ruokailupaikkaa ja kääntyi hetimiten postitalon kohdalla parin alkuasukastytön puoleen tiedustellakseen intimiä einespaiikkaa. Hänelle viisattiin paikka ja Seppo tilasi, hieman poiketen yleisestä normista, lautasellisen perunamuussia ja puoliskan kanaa keitolla. Tarjoilija hymyili ymmärtävästi ja laskutti kahdesta annoksesta. Paikalle asettauduttuaan Seppo huomasi joka pöydässä istuvan vain yhden ihmisen. Kun he olivat syöneet, he lukivat iltalehden, joita sai ilmaiseksi tiskiltä ja poistuivat yhtä hiljaa kuin olivat syöneet. Sepon viereen naapuri pöytänsä istuutui keski-ikäinen nainen, joka olisi hyvin Sepon mielestä sopinut Jaana-lehden toimittajaksi, jos Jaana vielä ilmestyisi. Seppo aloitti keskustelun, että ruokatunnillako sitä rouva on. Rouva nyökkäsi. Keijo sanoi, että näin intimissä ravintolassa on rauhoittava käydä syödessä. Minä olen tottunut kouluruokailuun ja siellä ei tahdo saada rauhoitetuksi millään, vaikka joskus olisi tarvekin. Rouva nyökkäsi. Ruokailtuaan rouva puki päälleen katsoi Seppoon ja nyökkäsi: Hauskaa vappua, josta Seppo tuli kovin iloiseksi. Mannerheimintielle saavuttuaan maalaispoika päätti juoda kupin kahvia Vanhalla. Samalla hän muisti, ettei ollut nähnyt Gallen-Kallelan Kullervon sotaanlähtöä luonnossa. Hän soitti aulausta vahtimestarille ja pyysi audienssia. Vahtimestari tuli avaamaan musiikkisalini oven ja siinä Kullervo oli koko komeudessaan 4

m korkeana ja kymmenen leveänä. Juhlallinen näky. Tähdetkin seinällä olivat käsin koskeltavia kultavärin maalattuja lyijytähtiä. Seppo kiitti vahtimestaria ja päätti käydä seuraavaksi Kansallismuseossa. Pääsylipun ostettuaan hän katsahti museon kupolikattoon ja siellä ne olivat: Akseli Gallen-Kallelan freskot, jotka Seppo oli nähnyt K-kaupan kalenterissa. Olivatko ne todellään suuria, hän ihmetteli. Tuossa kynnetään kynnen pelto ja tuossa on se mahtava hauki. Seppo meni yläkertaan nähdäkseen lähempää. Ornamentitkin sopivat kiertämään, kuin nastat farkkujensa persuksissa. Yläkerrasta hän löysi myös Gallenin Pojan ja variksen. Pojan poskea ja käden syrjä oli välttämättä päästävä hipaisemaan, aivan kuin olisi koettanut, oliko se vielä lämmin. Niin taidokkaasti se oli tehty. Ei ainuttakaan siveltimen jälkeä tuntunut ihossa. Henkilökunta huomautti Keijolle, että eipäs näpelöidä tauluja. Sepon kasvoilta paistoi kuitenkin niin voimakas innostuksen puna, että vanharouva kertoi uudessa ateneumissa oleva Gallen-Kallelan Kalevala-aiheisen näyttelyn. Mutta nuoriherra voi tutustua, jos kiinnostaa Kalevala, meidän Elias Lönnrot-aiheiseen, historialliseen näyttelyyn. Hän vei Sepon huoneeseen joka oli täynnä Eliaksen matkoja. Seppo miltei unohti vaatimattoman Schjerfbeckin, joka oli Pojan vieressä. Takaisin tultuaan hän vilkaisi vielä sitäkin, mutta kummeksui sen haureutta. Uudessa Ateneumissa, vanhassa kansakoulussa, oli todella nähtävää. Seppo oli päättänyt tutustua Akselin oikein kunnolla. Kalevala-aiheiset työt olivat jotenkin niin metsäsuomalaisen aidon brutaaleja, ettei niihin olisi varmaan pystynyt kukaan muu. Liekö vain tottumusta se, että juuri Gallenin tyyli sopii kansalliseepokseen kuin nastat... Lemminkäisen äiti oli hänestä vaikuttavin. Hän huomasi, että Lemminkäisen tukka kihartui pelkistetysti juuri samoin kuin Joukahaisen hevosen harja Vanhalla. Kuvassa olevasta symboliikasta hän ei en-

empää välittänyt, koska piti sitä vain taiteilijan liiallisen subjektiivisuuden ilmaisuna. Mutta ne äidin kasvot, jotka aidosti ovat Akselin oman mutsin surulla uurretut piirteet, näki hän vielä unessaan. Samoihin tiloihin oli koottu myös muiden Kalevalaa kuvittavaa yrittäneiden töitä. Voi miten kummallisia olisivatkaan antiikin kuvataiteesta suomalaiskansalliseen kerrontaan tuodut hahmot. Miltei naurettavia. Asennotkin sellaisia, ettei suomalainen mies koskaan, edes olympia-voittajanakaan, saa käsiään niin mahtipontisesti eteen ja ylös.

Kierrettyään näyttelyn kolmeen kertaan Seppo siirtyi kerrosta ylempään. Siellä hän näki vielä muutaman Gallenin. Imatra talven kuohuissa oli loistava. Olikohan Wagnerkin käynyt sitä kuulemassa. Vahinko, ettei sitä pahuua enää voi kuin harvoin kokea. Voimalaitos vie huurut mukanaan. Suuri ja mahtava Imatran Voima. Edelfeltin veneessä kulkeva hautajaissaatto pikkulapsen arkkuiheen vaikutti. Kaikki työt olivat todella suurikokoisia. Melkein kaksi metriä korkeita ja saman verran leveitä. Ne on varmaan tehty vain museoita ja julkisia tiloja varten. Seppo hymyili kuin lapsi huomattessaan tuohivirsut Kristuksen jalassa. Ei oikein sopinut. Kristus ja Matalena koivikossa järven rannalla. Mutta jatkien oli maalattava niin, jotta korvissa kansallistunto jaitsetunto nousisi. Jätkeistä myös Rissanen, Collin ja Sallinen olivat "jotain", Mimmeistä Schjerfbeck nousi lopulta monen jätkeän ohii Sepon katsonnassa. Häntä harmitti vain saman mallin käyttö melkein jokaisessa työssä. Toipilas oli kuitenkin tuore kuin ompu. Siitähän maksettiin Ruotsista toistamijoonaa. S:n työt ovat tällähaavaa arvokaimpia mitä Suomesta löytyy. Seppo oli tyytyväinen intuitioonsa ja Kalevalasta saamansa tiedon lisäksi hän oli nähnyt monia kauniita töitä ja oivaltanut niiden kansallisen merkityksen. Lopulta Sepolta loppui paperi ja hän laski nukkumaan.

Terv. Seppo S.



## Muotia perikadosta

Pimeässä, synkässä yössä niittivö kimaltaa Nahka ja metalli luovat viileää turvallisuutta Kaukaisuus, kylmyys ja koskemattomuus syleilevät hiuksissani tuhansin värein Cool

Villi ja vapaa

Kirpputorit ja ullakon vaatearkut synnyttävät muodin Teollisuusromantiikkaa

Kylmyyttä ja inhimillistä sykettä

Mustaa, eroottista, maagista ja salaperäistä

Narsistit ja dekadentit samassa ruodussa

Timantit kiiltävät kuin saapasrauta

The End Sister Ray No More Heroes Shadowplay

Englannista ja Amerikasta Saksasta ja Hollannista

Geelistä ja väriaineesta Nisosesta ja Neumannista

Me rakensimme identiteetin

Me

Latvis



Philips-paras frendini



KAUHAJOKI

## VAKIO-SÄHKÖ OY

Kauhajoki puh. 963-11844

KAUHAJOEN KOTIKESKUS Ky  
RAUTA TÄKELÄ  
PUH. 963-12447, 11702

INFO KAUHAJOEN  
KIRJAKAUPPA  
Puh. 963-11426



**MEILLÄ KAUPPA KÄY!**

Starttaa kunnon autolla  
**VM-KONE OY**  
61800 Kauhajoki kk  
Puh. 963-11333

Muotikankaat edullisesti  
KAUHAJOEN  
**PALAKULMA**  
Topeeka 28 puh. 12966

KAUHAJOEN  
**AUTO KESKUS**  
963 - 11044

KAHVILA-RUOKALA  
**SAARIKOSKI**  
Ullantie 5  
Puh. 11010

**Sportia**  
**S. Uusi-Kokko**  
Kauhajoki 963-11068

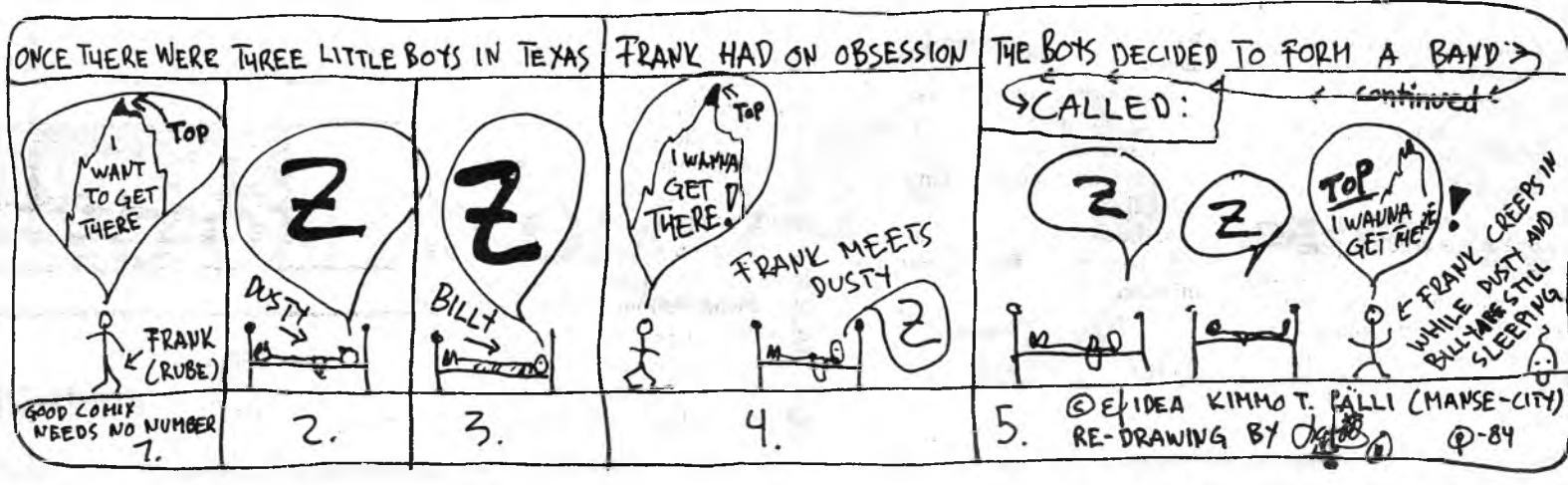
**SAMMALLAHDEN**  
**KEMIKALIO**  
61800 Kauhajoki  
Puh. 963-11284

**Valokuvaamo**  
**NIEMI**  
61800 Kauhajoki  
Puh. 963-11159

**TEKSTIILIT JA HUONEKALUT**  
Käsityö - Atilla ky  
Hyypäntie 12, puh. 963-11090  
Topeeka 38, puh. 963-11392  
61800 KAUHAJOKI

**Kuinka perustettiin ZZ TOP-yhtye?**

Property og Latvis Eräs nuorisovuoden teema on kansainvälisyys, jota tämä meidän lehdykkämme kosiskelee seuraavalla underground-sarjakuva harvinaisuudella. Oikein amerikankielellä....



# Katugallup

Latvis

1. Kauhajoen hyvät puolet?
2. Huonot puolet?
3. Pystyykö Kauhajoki tarjoamaan tulevaisuuden?
4. Mielenpitoita nuorisotyöttömyydestä?
5. Erityisvoimuuksia yrittäjille/päättäjille.



**JOHANNA SALO**  
14 v.

1. Kauhajoella on paljon erilaisia harrastusmahdollisuuksia eri-ikäisille. Peruskoulun jälkeen on jatkumahdollisuuksia esim. lukio, ammattikoulu, maamieskoulu, kaupallinen koulutus ym. joten valinnan varaa on! Hyvä puoli on myös se, että Kauhajoki on maalaiskunta eikä kaupunki, kaupungeissahan on korkeammat verot. Lisäksi on mainittava, että Kauhajoella on paljon eri alojen yksityisyrityksiä.

2. Huonoja puolia olisi paljon, mutta yksi paljon puhuttu asia on "Nuorisotalo". Vanhempien kuulee usein valittavan nuorten kirkolla kartsaamisesta. Minne muuallekaan mennä, kun ei kotonakaan aina huvita olla??

3. Joillekin voi, joillekin ei. Jos haluaa ja pyrkii pidemmälle, on jatko-opiskelut suoritettava muualla ja sieltä ne työpaikatkin usein löytyy. Tietysti, jos on rohkeutta perustaa oma yritys voi päästä pitkälle. Moni päätyy liukuhinnan päähän. Mielestäni Kauhajoella ei ole tarpeeksi vankka perusta hyvälle tulevaisuudelle.

4. Nuorisotyöttömyyttä ei ole saatu laskuun, vaikka monella tavalla sitä on yritetty. Kauhajoen nuorisotyöttömyys on n. 130 ja kun vertaa koko maan lukuun on se n. 40 % Kauhajoen luvuista. Kaupallisilta linjoilta jää joka vuosi työttömiä enemmän kuin muilta linjoilta. Missä vika???

5. Olisi saatava Nuorisotalo kirkonkylän läheisyyteen, jossa vois bändit harjoitella ja missä niitä vois myös kuunnella. Siellä vois olla myös erilaisia pelejä ja tila minne vois kokoontua jutteleen ja kattoon tuttuja. Sen ei tarvis olla mikään "tiilinen laitos". Se vois olla joku vanhempien rakennus, joka kunnostettaisiin kökkäporukalla. Ketkä haluavat uhrata??

**PIA OJALA**  
14 v.

1. Kauhajoki on maaseutupaikkakunta, mutta palvelutasoltaan se vastaa kaupunkia. Peruskoulun jälkeen on paljon eri opiskeluvaihtoehtoja ja ohjattuja harrastusmahdollisuuksia on paljon.

2. Työttömiä on paljon. Kirjasto kärsii tilanpuutteesta ja nuorisolle ei ole tarpeeksi koostumistiloja.

3. Ei kaikille, sillä Kauhajoella on vaikea löytää edes kesätyöpaikkaa ja vielä vaikeampaa on löytää vakituista työpaikkaa. Myöskään ammateissa ei pysty ylenemään kovin korkealle ja yksityisyrityksinä oleminen vaatii valtavasti tahdonvoimaa ja lujuuksia. Mutta tietenkin esim. maatalojen lapset voivat jatkaa vanhempiensa työtä.

4. Se on paha ongelma. Varsinkin Kauhajoen suhteen se on pahempi kuin muualla Suomessa. Sitä ei ole saatu ratkaistua tukiprojekteillaan, vaan koulunpäättäneistä tulee joka vuosi uusia työttömiä enemmän ja enemmän. Nuorelle itselleen työllisyysongelma aiheuttaa ongelmia jo kouluaikoina ja koulun loputtua tilanne vain pahenee, koska rahan saaminen on vaikeaa ja kotonakaan ei välttämättä suostuta enää elättämään.

5. Nuorisot tarvitsee kokoon-tumispaiikkoja, sillä vaikka harrastusmahdollisuuksia onkin paljon, eivät ne vastaa kaikkien toiveita. Silti joka paikassa kehoitetaan nuorisoa hankkimaan harrastuksia, esim. koulussa jankutetaan asiasta monta kertaa vuodessa ja kotona moititaan toimettomaksi ja veteläksi.



**PAULI HAKALA**  
18 v.

1. Porukka saa olla oma itsensä. Ei ole kukaan heti riitaa haastamassa, kuten näissä meidän rakkaissa naapuripiirissä.

2. Nuorisotalon pienuus.

3. Ei, mikäli ei tule nuorisoyhtävällisempää yrittäjäkuntaa, joka ottaa töihin muutenkin kuin suhteilla.

4. En pysty ratkaisemaan.

5. Nuoret on otettava paremmin huomioon.

**TOPI**  
17 v.

1. Nuorisotalo.

2. Kylän rakentaminen yhden kadun varrelle. Klubin ja pubin puuttuminen, onhan noita puutteita...

3. Ei.

4. No comments.

5. Pitäis pistää vähän meininkiä, pois matalaprofiili.



**RIIKKA KURKELA**  
15 v.

1. Pienessä paikassa on turvallista asua. Ainakin keskustassa asuvilla on hyvät harrastusmahdollisuudet. Kauppoja on ihan kivasti.

2. Nuorisolta puuttuu yhteisen kokoontumistila. Keskustan liikennesuunnittelu on täysin pielessä.

3. Ei kaikilla halutuilla aloilla. Nuorten puheista päätellen haluttaisiin suurempaa paikkaa, jossa olisi laajemmat mahdollisuudet.

4. Henk.koht. asia ei ole vielä ajankohtainen lukuunottamatta kesätyöpaikkoja, joita saisi olla enemmän.

5. Päättäjät: Hankkikaa nuorisolle kokoontumispaiikka, joka on avoin joka iltana. Sinne voisi aktiivista nuorista palkata mm. valvoja. Nuoret olisivat varmasti innokkaasti edesauttamassa asiaa.

**SIRPA VILJANEN**  
16 v.

1. No, täällä on ainakin hyvät harrastusmahdollisuudet, etenkin urheilijoille. Elokuvat on myös hyvä juttu, mutta uutusuutiset saisi tulla vähän nopeammin.

2. Ei ole oikein kunnollisia nuorisotiloja. Ja hammaslääkäripalvelut saisi tulla maksuttomiksi 20 vuoteen asti, sillä mistä köyhä opiskelija repii sellaisia summia.

3. Tarvittaisiin kipeästi uusia yrityksiä, jotka ottaisivat palvelukseen nuorta työvoimaa. Eläkeajan alentaminen antaisi tähän mahdollisuuden ja näin yritykset saisivat varmasti myös nuorekkaita ideoita.

4. Minulle työttömyys ei ole vielä ajankohtainen asia, mutta työn saanti ei käsittääkseni ole täällä helppoa. Monet aikuiset leimaavat nuoret laiskoiksi, jolleivät he käy työssä, mutta kuten edellä sanoin, mistä niitä työpaikkoja saa.

5. Minun mielestäni nuoria pitäisi ottaa enemmän mukaan päätöksentekoon ja myös muuhun rakentavaan toimintaan.

## Murskattu fantasia

sä tuhosit elämästä just sen mitä olisin joskus tarvinnutkin hylkäsit ja heitit roskikseen halusit niin olla samanlainen kuin kaikki ne joiden äänet kaikuivat korvissasi sä yhdyit heihin ja poistit oman minäsi roskiksessa jätteen vaan kolisi vielä ennen sisäisestä palosta liekehtivät silmäsi—samuivat ja väsyneet luomet painoivat ne kiinni nyt olet rikkinäisen sielun vankina tyhjiä aivoja ja sydämen kadotit oman persoonasi älä kysy kuka fantasiasi murskasi enää ei äänesi kuulu kosketukseksi ei tunnu et löydä tietä joka veis sut ulos täältä musta sumu sokaisee silmäsi oudot äänet täyttää korvasi eikä enää mikään päähäsi kolahda turha taisteluko sai sut lannistumaan eikä kukaan huoli palojas eix kukaan niit kokoais sielus soi surusta ja epätoivosta etkö vois jo valheita päähän potkaista ravistella itseäs ja kerätä palasias...  
-Out Of The Darkness-

## Sanoja matkanvarrelta

"Se, minkä opit kouluajan jälkeen, on tärkeintä. Muuten tiedät vain sen, minkä kaikki muutkin tietävät".

"Vuodet aiheuttavat kenties kasvuihin ryppyjä, mutta jos luovumme innostuksesta, saamme ryppyjä sieluumme".

"Onko onni muuta kuin sitä, että olemme sopusoinnussa itsemme kanssa".

"On parempi vaieta, vaikka saisi tyhjän maineen, kuin puhua ja taten todistaa olevansa tyhmiä".

"Tulet täysikasvuiseksi sinä päivänä, jolloin naurat ensimmäisen kerran — itsellesi.

"En häpeä tunnustaa tietämättömyyttäni silloin, kun en tosi-

aankaan tiedä".

"Ei ole hyvä olla liian uudenikäinen, tulee niin pian vanhanikäiseksi".

"Ei mikään ole niin hyödyllistä ja suojaa niin hyvin harhaluuloilta kuin joka-aamuinen vilkaisu peiliin".

"Puhutaan paljon 'entisestä hyvästä ajasta'. Useinmiten on kuitenkin niin, ettei 'hyvää aikaa' koskaan ole ollutkaan".

"Elämässä on kahdenlaista traagikkaa: on traagillista, jos ei saavuta toiveittensa päämäärää, ja on traagillista, jos saavuttaa".

"Kun kaikki ajattelevat samalla tavoin, niin kukaan ei ajattele kovin paljon".



**Kauhajoen  
Musiikki Ky**  
PUH. 12 141

## Suupohjan Askarteluliike Ky

TOPEEKA 28, 61800 KAUAJOKI ☎ 963-12780

**Teppo Jampi**  
Hyvien Pukimien Suurmyymälä.

61800 KAUAJOKI puh. 963/11 030



**MARKET KARIKOSKI**

