

# Verkkosivustolle kerätään rock-historiaa lähiseudulta



JURVAN SANOMAT 17.8.2022

**B**otnia Beat eli vanhan Vaasan läänin alueen pop/rock-historiaa käsittelevä yleishyödyllinen projekti etsii sivustolleen täydennystä.

Suomen Kulttuurirahaston tukemalla botniabeat.net-verkkosivustolla esitellään jo satamäärin alueen yhtyeitä ja osalta on saatu pitkiä haastattelujakin.

Kaikki apu kulttuurihistoriallisen työn kasaamiseen on tervetullutta ennen kuin muistot ja henkilöt vaipuvat unohdukseen, tiedottaa projektin päätoimittaja **Jarmo** ”Latvis

## Latva-Äijö.

Botniabeat.net-sivustolla on sulassa sovussa menneet ”kaupunginosabändit”, ”maakuntasarjan bändit”, ”harvat kansalliseen tietoisuuteen kivunneet” ja ne, jotka eivät koskaan treenikämpää pidemmälle halunneet tai päässeet.

Prioriteettina on saada tietoa varsinkin pohjalaisen pop/rock-historian alkuvuosilta. Yhtyeiden lisäksi sivustolle pyritään kartoittamaan musiikkialan sidosryhmiä yhdistyksistä alan yrityksiin, kertoo Latva-Äijö.

Hänet tunnetaan muun muassa elävän musiikin yhdistyksissä (Kemu ja Selmu) toimineena jokapaikanhöylänä ja aikoinaan Suomen ensimmäisen suomalaisen internet-portaalin, Rockdatan kehittäjänä ja satamäärin kotiäänityksiä omista kappaleistaan tehneenä harrastelijana ja festivaalivalokuvaajana.

Kartoituksessa on käynyt selville, että valitettavasti monien tahojen aineistot (kuvat ja tallenteet) alkavat olla huonossa kunnossa, jos niitä löytyy lainkaan. Mikäli aineistoa löytyy, niin Latva-Äijö tarjoaa

apua niiden digitointiin.

-Tähän mennessä olen digitoinut satoja valokuvia niin negatiiveilta kuin paperikuvi-ta. Samaten kotiäänityksiä ja demo-kasetteja olen siirtänyt satoja tunteja turvaan pikkuhiljaa käyttökelvottomiksi muuttuvilta kaseteilta, kela-, VHS/Beta- ja DAT-nauhoilta. Käytössäni on studiotason kalustoa melkein pä minkä tahansa kuva- ja ääniteformaatin siirtoon ja restaurointiin. Projektiin liittyvän aineiston digitointia hoidan ilmaiseksi, kertoo Latva-Äijö.