

Botnia Beat kokoaa tietoja yhtyeistä ja artisteista

Jari-Pekka Laitio-Ramone, teksti

Kauhajoella Nirvankylässä syntynyt Jarmo "Latvis" Latva-Äijö on henkilö, joka 1990-luvulla teki todennäköisesti nettimaailmassa suomalaisen musiikkiteollisuuden hyväksi enemmän töitä kuin kukaan muu. Hän loi Rockdata-sivuston 1993-94. Silloin vain yksittäisillä suomalaisilla bändeillä oli oma kotisivu, kun nyt niitä on useilla kymmenillä tuhansilla.

Rockdatassa oli jo 1990-luvun puolivälissä Latviksen ansiosta muutamilla sadoilla yhtyeillä, artisteilla ja musiikkiryhmissä kotisivu.

– Vuonna 1993 ei vielä oltu edes keksitty Internet-selaimia vaan tietokoneruudulla oli pelkkää tekstiä. Melko pian tulivat ensimmäiset nettiselaimet ja aloin perehtyä aiheeseen. Internet-sivut olivat silloin niin yksinkertaisia, että opin perustaidot niiden koodaamiseen ominpäin ja sivuja alkoi syntyä luonnollisesti musiikkiharrastukseni ympärille, Latvis selvitti.

Internetin aikajanaa kuvastaa esimerkiksi se, että nuorten aikoinaan suosima Irc-Galleria perustettiin vuonna 2000, Facebook 2008 ja Instagram 2010. Rockdatan ylläpidon Latvis lopetti muutama vuosi sitten.

Valokuvaaja. Seinäjoella asuva Latvis alkoi tehdä toimittaja- ja tiedottajaita 1980-luvulla. Hänellä on erittäin laaja valokuva-arkisto.

– Meillä oli Kauhajoella kotona lapsuudessani vain vaatimaton Agfan Iso-Rapid IF eli niin sanottu Coca-Cola-kamera, jolla ei paljoa kuvailtu. Kun syksyllä 1984 aloin pitää Kauhajoen Kunnallislehdessä Valoa yössä -nuorisoi-



Vaikka Kauhajoella syntynyt Jarmo "Latvis" Latva-Äijö ei ole esiintynyt julkisesti 35 vuoteen, on häneltä ilmestynyt paljon esimerkiksi kotiaänityksiä. Hän on tehnyt myös kitaroita. Latviksella on kuvassa miehen ensimmäinen Vox-sähkökitara, jolla hän on soittanut biisaihioita, joita löytyy Youtubesta.



1980-luvulla otetussa kuvassa on esimerkiksi Skädäm- ja Haupitz-kokoonpanojen jäseniä.

palstaa, sain lehdeltä pienen Canon-taskukameran ja luvan käyttää lehden pimiötä filmien ja kuvien kehittämiseen.

Miehen ottamia kuvia voi 1980-luvulta saakka nähdä esimerkiksi nettisivuilla negativecreep.net ja botniabeat.net.

– Kuvia on useita tuhansia.

Botnia Beat. Botnia Beat -si-

vusto on ollut Latviksen päätyö ja -harrastus nyt muutamien vuosien ajan. Sille hän on kerännyt tietoja vanhan Vaasan läänin alueen bändeistä. Alkujana johtaa vuonna 1960 aloittaneisiin yhtyeisiin. Uusimmat "aloitaneet" bändit ovat noin vuodelta 2005. Latvis korosti, että Botnia Beat -projektin tarkoitus on ensisijaisesti löytää varhaisimpia vanhan Vaasan

läänin alueen pop-rock-harrastajia ja -kokoonpanoja.

– Siksi rajaus koskee tällä hetkellä keinotekoisesti vuosia 1960-2000. Toki mukana on edelleen toimivia bändejä, joiden alkuvuodet ovat tuolla aikarajalla. Minulla tärkeysjärjestyksessä on ykkösenä varhaisimman historian kartoitus, sillä viimevuosinakin on kuollut moni musiikintekijä. Toki kartoitus laajenee,



Jarmo "Latvis" Latva-Äijön Botnia Beat -nettisivustolle oli listattu toukokuun lopussa noin 850 bändiä ja artistia. Niistä suurimmasta osasta löytyy vähintään perustiedot ja kuvia. Yllä on kauhajokelaisesta Twilightista 1980-luvulla otettu kuva. Siinä ovat vasemmalta alkaen Sami Pitkämä, Tom Nevanpää, Jani Luoma, Riku Saaranluoma, Sami Marttila, Juha Kleemola ja Antti Kleemola.

jos rahoitusta löytyy ja terveys kestä.

Latvis aloitti Botnia Beat -urakan muutama vuosi sitten, kun hän sai Etelä-Pohjanmaan Kulttuurirahastolta kokovuotisen 26 000 euron apurahan. Nyt mies sai projektille 13 000 euron apurahan. Hän on apurahoista kiitollinen, mutta samalla hän muistutti, että niistä pitää itse maksaa muun muassa työnantajaveroitukset ja vakuutukset.

– Yhden vuoden apuraha ei riittänyt edes Seinäjoen alueen eli 4-5 kunnan yhtyeiden kartoittamiseen. Löytyi satoja bändejä. Nyt sain puolen vuoden jatkoapurahan, jolla pitäisi kartoittaa loput silloisesta Vaasan läänin alueesta. Tässä välillä olen käyttänyt kaiken vapaa-aikani sivuston laajentamiseen, Latvis lisäsi.

Tietoja kaivataan. Toukokuun lopussa Botnia Beat -nettisivustolle oli listattu noin 850 bändiä ja artistia. Niistä noin 90 prosentista oli vähintään perustiedot. Latvis on tehnyt lähes kaikki haastattelut itse.

– Valitettavasti niin alueradion Rock-Tulva-lähetysten kuin läänintaiteilijana toimi-

neen **Veltto Virtasen** Pohjanmaarock-arkiston muistiinpanot ovat kadonneet. Pahemmin ei ole löytynyt artistoja myöskään alueella aiemmin toimineiden elävän musiikin yhdistysten jäljiltä, mies ihmetteli.

– Minulle voi lähettää rohkeasti tietoja. Julkaisukynnys on matala ja pienistäkin tiedonmurusista on rakennusainetta kokonaisuuden rakentamiseen. En kartoita vain ammatillisia vaan tietoja ihan treenikämpätasolta asti, Latvis jatkoi.

Botniabeat.net-sivustolta löytyy tällä hetkellä tietoja 1960-2000-luvuilta noin 70 yhtyeestä Kauhajoelta, 40 bändistä Kurikasta ja 30 kokoonpanosta Teuvalta, mutta esimerkiksi isojokelaisista on listattu vain Angel Dust, Legal Attitudes ja Viiden Kopla, karriokelaisista Bad Omen, Hannulanjoen Varisevat Lehdet, Open Oath ja The Rock River Band, karvialaisista Mama & The Darkbreakers, Mein Kampf, Strange Lovehouse ja Sähköpaimen sekä närpiöläisistä ainoastaan Magic Wave. Tietoja voi lähettää sähköpostitse osoitteeseen latvis@rockdata.org