

85

PROVINSSI ROCK

Se on vain rokkia, mutta . . .

Provinssi-rock järjestetään seitsemännen kerran Seinäjoen Törnäväsaarella. Provinssi-rock on Suomen kesän tärkeimpiä nuorisotapahtumia.

Tärkeäksi festivaalin tekee sen laaja-alaisuus verrattuna useimpiin muihin rock-tapahtumiin. Vaasan läänin kehittyvän musiikin yhdistyksen tavoite on ollut alusta lähtien laajentaa Provinssi-rockin ohjelma-antia kaupallisen pop-musiikin ulkopuolelle uuden rockin, jazzin, teatterin ja sirkusesitysten alueille.

Festivaalisarja käynnistyi vuonna 1979 kunnianosoituksena vahvasti elävälle suomalaiselle rockille ja rockin tekijöille. Kotimainen uusi rock on yhä Provinssi-rockin tärkein lenkki. Yhdessä sen kanssa ulkomaiset vierailijat ja muu kulttuuritarjonta muodostavat käsitteen "Provinssi-rock". Provinssin henkeen kuuluvat suvaitseva ilmapiiiri sekä juuri kukkaan puhjennut kesäinen luonto.

Det är bara rock, men . . .

Provins-rock festivalen anordnas för sjunde gången på Törnäväholmen i Seinäjoki. Under några åren har Provins-rock blivit en av de viktigaste ungdomshändelserna i Finland.

Provins-rock är viktig på grund av dess vidsträckthet i jämförelse med de flesta andra rockhändelserna. Från lösta början har Föreningen för Vasa läns utvecklande musik haft målsättning att vidga Provins-rocks kulturanbud utöver den kommersiella pop-musiken närmast till ne rock, jazz, teater och sirkusföreställningar.

Festivalen påbörjades i Seinäjoki år 1979 som hedsbevisning till starkt levande finsk rock och rock musiker.

Den inhemska rocken är fortfarande Provins-rocks viktigaste länk. Tillsammans med den bildar flere utländska gäster samt kulturanbud utanför musiken begreppet "Provins-rock".

I Provins-rocks anda hör väsentligt en toleranta atmosför samt den nyss i blom utsprungna sommanaturen.

It's only rock'n roll, but . . .

Province Rock Festival is arranged for the seventh time on Törnävä Island in Seinäjoki. In a few years' time Province Rock has become one of the most important summer events for young people in Finland.

Province Rock is quite extensive compared with most of the other rock events. From the very beginning the aim of The Society for Living Music in the province of Vaasa has been to expand Province Rock Festival outside commercial pop music, mostly to the areas of new rock, jazz, theatre and circus performances.

This series of festivals started in Seinäjoki in 1979 as a homage to vigorous Finnish rock and its makers.

National new rock is still the most important part of Province Rock. Several foreign visitors together with other cultural products form the conception of Province Rock.

A warm tolerant atmosphere and the blooming summer nature essentially belong to the spirit of Province Rock.

AIKATAULU

LAUANTAI 01.06.

PÄÄLAVA

12.10—12.40 Sammas
13.00—13.50 Mamba
14.10—15.00 Keba
15.20—16.10 Kadotetut
16.30—17.20 Peer Gunt
18.00—19.30 The Triffids
20.00—21.30 Zerra I
22.00—23.45 The Three John's
00.15—01.15 Bad Sign

RYTMITELTTA

12.30—13.00 Jet Black
13.10—13.40 Claudia
13.50—14.20 Zarab
14.30—15.05 Crack Up
15.20—16.00 Just Divorced
16.20—17.00 Stalker
17.20—18.00 Kolmas Nainen
19.30—20.15 Pohjan Tahti
21.30—22.15 AD
23.45—00.45 Kauko Röyhkä
01.15—02.00 Sielun Veljet

SUNNUNTAI 02.06

PÄÄLAVA

12.10—13.00 Lapinlahden Linnut
13.20—14.15 Pekka Pohjola
14.45—16.15 Jonathan Richman
16.45—18.00 Black Roots

RYTMITELTTA

11.45—12.25 Juliet Jonesin sydän
13.00—13.45 Alaston lounas
14.15—15.00 Sig
16.15—17.00 Ippe Kätkä Bänd

TEATTERITELTTA

Lauantai

15.00—15.45 Baccus
16.00—16.45 Aresti
17.00—17.45 Noitalinna huraa
18.00—18.45 Venus
19.00—20.30 Nätsi & Kumppanit

Sunnuntai

12.00—12.30 Noitalinna huraa
12.40—13.20 Venus
13.30—14.15 Dave & Airola
14.30—16.00 Nätsi & Kumppanit

SORSANPESÄ *sunnuntai päättäjäiset*

20.00—20.45 Dave & Airola
21.00—22.00 Siberia

22.20—23.20 Topi Sorsakoski &
Agents
23.45—01.30 Juice & Grand Slam

Provinssi-Rock tietoa:

Provinssi-Rock järjestetään nyt seitsemännen kerran. Ensimmäinen järjestettiin yksipäiväisenä vuonna 1979. Tuosta päivästä festivaali on kasvanut vuosien mittaan monipuoliseksi kansainväliseksi 'ihmisten juh-laksi'.

Festivaalin järjestää Vaasan läänin kehittyvän musiikin yhdistys eli Kemu r.y. Festivaalista saamallaan tuotolla yhdistys pyörittää ympärivuo-tista nuorisokulttuuria alkaen musiikkileikkikoulusta lapsille päätyen elä-keläistansseihin.

Tänä vuonna ohjelmistoa on entisestäänkin uudistettu. Ns. vanhat pie-rut on jätetty pois ja ohjelmisto koostuu pääosin uusista mielenkiintoisista, hyvistä esiintyjistä, joista toki useilla on jo mainettakin.

Olemme lisänneet lipunmyyntipisteitä jonottamisen lyhentämiseksi ja pyrkineet parantamaan saniteettitiloja. Alue on kuitenkin suhteellisen pieni ja pieneen jonottamiseen joutuu henkisesti varautumaan. VALITAMME, että kevät on kolmisen viikkoa myöhässä, alueen ruoho ei ole ehtinyt kas-vaava kuntoon.

AIKATAULUT:

Festivaalilla esiintyy 40 yhtyettä ja esiintyjää kahden päivän aikana kolmella esiintymislavalla ja Sorsanpesän Prunnissa. Olemme pyrkineet järjestämään aikataulun siten, että turhat päällekkäisyydet vältetään: Taukoja on siis sekä teltassa että päälavalla. Aikataulua pyritään noudat-tamaan, mutta kuuluttajaa kannattaa seurata ja festivaaliruokalan seinälä on aina voimassa oleva aikataulu.

'Rytmitelttään' joen toiselle puolelle mahtuu reilut 2000 ihmistä, joten sinne kannattaa mennä ajoissa paikalle. Ns. teatteritelttään olemme kehittäneet aikaisemmista vuosista toimivammaksi ja suuremmaksi. Nyt siellä todella tapahtuu ja sinne mahtuukin. Siellä ovat mm. teatteriesitykset ja Nätsin sirkusryhmä orkestereineen.

Festivaalin infopiste on päälavasta oikealle, kahvion vieressä. Sieltä saat tietoa mm. juna-aikatauluista, ohjelmasta ja siellä toimii löytötavara-piste.

PALVELUISTA:

Festivaalialueen ruokalaa ja kahviota pyörittää urheiluseura Törnävän Pallo-55. Tämä seura vastaa myös leirintäalueen järjestelyistä. Festivaalialueella on töissä yli 200 työntekijää. Järjestyksenpidosta huolehtivat n. 150 miestä ja naista, joilta voi kysellä myös apua ja neuvoja. Alueella on myös SPR:n ensiapuryhmä ja seurakunnan saapasryhmä sekä lääkäri apuaan tarvittaessa antamassa.

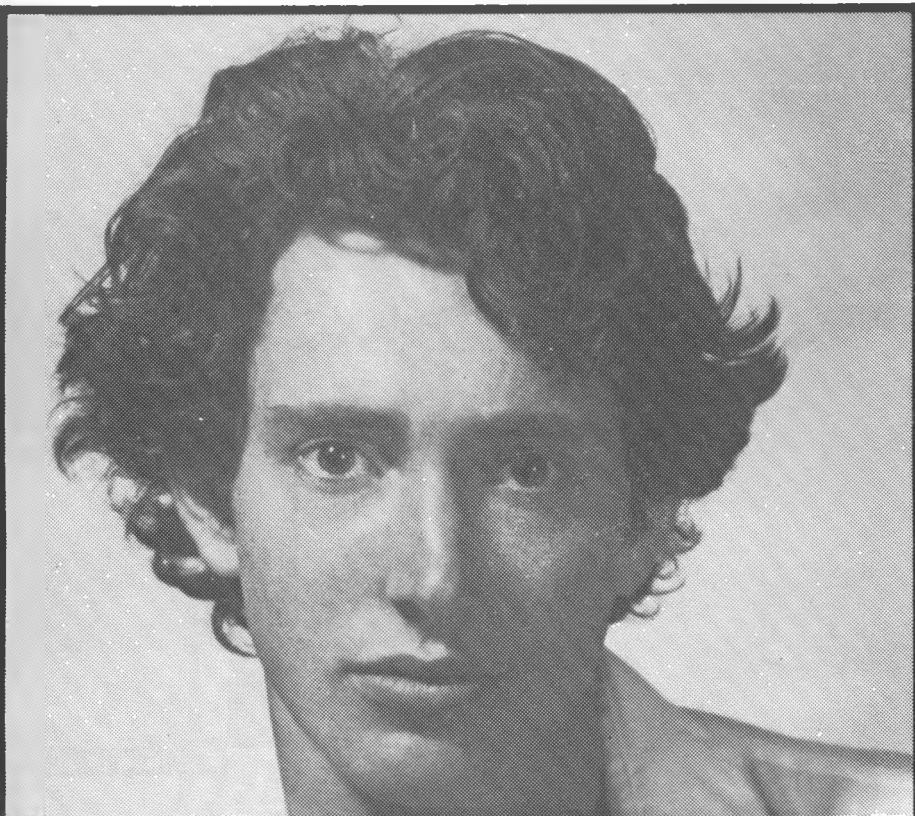
PÄÄSYLIPPU:

Kädessäsi on ranneke. Pidä siitä hyvä huoli, ettet joudu ostamaan uutta lippua. Ranneke toimii koko festivaalijalan lippukontrollina, siis myös sunnuntaina pitää ranneke olla tallella.

KIITOKSET ETUKÄTEEN:

Provinssia on kiitetty rauhallisuudesta ja hyvästä tunnelmasta. Tämän hengen on luonut hyvä yleisö - Sinä - Tehdään tänäkin vuonna mukava juhla - yhdessä.

Kemu r.y.



Päälava su 14.45

JONATHAN RICHMAN & MODERN LOVERS

kalifornialainen Jonathan Richman tekee moderneja rakkauslauluja vilpittömällä ja peittelemättömällä tyylillään.

70-luvun lopulla Jonathan löi itsensä ja bändinsä "läpi" piisillä "Egyptian Reggae", minkä jälkeen mukavia, kesäisiä rakkauslauluja on syntynyt paljon lisää.

"Monet, niin monet tekevät lauluja sodasta ja muusta pahasta - jonkun on esitettävä myös rakkauslauluja", on Richman perustellut laulujensa aihevalintaa. Musiikillisesti Richmanin ja Loversien laulut ovat sekoituksia calypsosta, reggaesta, sambasta, bossa novasta jne.

Bändin mieltymykset 50-luvun rock'n rolliin ja Beach Boysiin kuultavat myös läpi.

Kalifornialaiset nähtiin Suomessa viime vuoden heinäkuussa tehden pari keikkaa pääkaupungissa. Tervetuloa Seinäjoelle.



Päälava la 18.00

THE TRIFFIDS

Australialainen yhtye, jossa soittavat: ALSY MACDONALD, drum kit, tympani, congas, vocals, MARTYN CASEY, bassuitar, calligraphy, DAVID McCOMB, leadvocals, guitar, piano, ROBERT McCOMB, violin guitar, percussion, vocals, JILL BIRT, keyboardinstrument, vocals. RUMBA 10/85 julkaisi Leena Lehtisen arvion The Triffidsin Lontoon-keikasta. Mm. näin se meni:

Avainasemassa ovat kosketinsoittimet, niistä lähtee pohja, milloin surumielisen leijuva, milloin epämiellyttävän vellova, hyvin usein Doorsien varjo soitossa häilähtäen. Bändin ilmeisin keskipiste on kitaristi-/laulaja David McComb, soitintaan räökkäävä tarinoiden kertoja, joka panee peliin niin sielunsa kuin ruumiinsakin. McCompilla on vahva ääni ja hieman raaka laulutapa, samoin kuin tyyllillisesti paikoin läheisten maamiesten Moodistsin ja Hunters & Collectorsin laulajillakin.

Pinnan alla on ja pysyy melankolia, oli se sitten avoimien tasankojen tai suurten kaupunkien ja kirkkaiden valojen melankoliaa.



Päälava la 22.00

THE THREE JOHNS

The Three Johns on suomalaisille lähes tyhjä taulu. Three Johns? Levyjen lisäksi Suomeen ei ole kantautunut juuri muuta informaatiota bändistä.

Mutta niissä levyissä on jo paljon. The Three Johns on sumeilemattoman energinen bändi, jossa on tallella jotakin punkkia ja jotakin perinnettä monesta rockin legendasta. Laulava pää-Jussi omistaa uskomattoman äänen, joka soi paikoin kuin Marc Bolan tai Ray Davies. "Eurooppalaisten kuolema"-biisissä tämä John on välillä kuin John Lennon.

Eivät jussit plagioi eivätkä apinoi, vaan purkavat energiaansa samalla teholla kuin edellämäinitut ja nippu muita nimiä.

Kaikesta päätelleen jusseilla on rumpalina kone, mutta kielisoittimissa riehuu elävää materiaa. Nämä tekevät sen omaperäisesti, tehokkaasti ja hauskaasti, kuten eräs jussit Lontoossa nähnyt kertoi.

Mitäs me muiden juttuja uskomaan. Katotaan itse. He ovat täällä!
John 1., John 2. ja John 3. Wellcome!



ZERRA I

ZERRA I on dublinilaisten muusikkojen ympärille kasvanut modernin rockin kokoonpano. Eka single julkaistiin vuonna 1983, ja se sisälsi sovituksen vanhasta irlantilaisesta kansanlaulusta "The West's Awake". Bändi keikkaili sittemmin mm. Echo & The Bunnymenin kanssa Irlannissa, ja Peter Gabrielin kanssa Englannissa. Bändi koko pieniä miehistönvaihdoksia ja kesällä 1984 ZERRA I levytti Nykissä depyyttialbuminsa Todd Rundgrenin avustuksella. Sen jälkeen suksee on kasvanut tasaisesti ja yhtye on kiertänyt Eurooppaa mm. Big Countryn vana-vedessä.

ZERRA I on: Martin Lister, keys, Paul Bell, voç/keys, Mike Mesher, drums, Anthony Brennan, guitar, Adrian Wyatt, bass.



Päälava su 16.45

BLACK ROOTS

Black Rootsin ensimmäisestä lp:stä kirjoitettiin brittilehdistössä mm. näin:

"Tiukka debyyttiälpäri" - Black Music & Jazz Review.

"...yksi parhaista brittiläisen reggaebändien tekemistä levyistä" - Sounds

"...parhaita brittiläisiä reggaebändejä..." The Guardian.

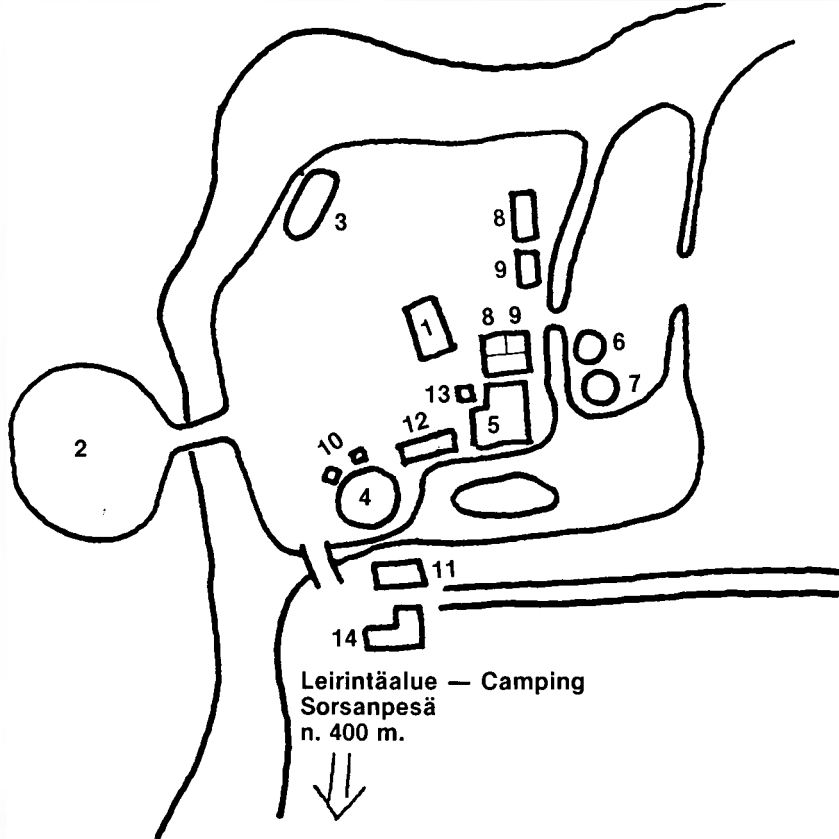
Eka levyn jälkeen on ilmestynyt The Front Line -niminen albumi, jonka nimikappale sävellettiin alunperin BBC:n tekemään sarjafilmiin. Sarja kertoo kahden mustan veljeksien suhteista - toinen veljeksistä on poliisi - toinen "etulinjan mies", joka liikkuu mukana katujen kovissa tapahtumissa.

Black Roots -yhtyeen tyyli on lähellä perinteisen reggaen henkeä - siitä puuttuvat kaupalliset diskosävyt melko tarkkaan. Tekstit ovat tiukkoja, mistä kertovat jo sävellysten nimetkin: "War", "Struggling", "Frontline"...

Cordell Francis, kitara, Errol Brown, laulu, Jabulani Ngozi, rytmikitara, Delroy Ogilvie, laulu, Trevor Seivwright, rummut, Kondwani Ngozi, congat, laulu, Derrick King, basso, Carlton Roots, kosketinsoittimet, laulu.



1. Ulkolava — Utescen
2. Suurteltta — Stortältet
3. Teatteritelta — Teatertältet
4. Rockravintola ja Käsiyöläis-
markkinat — Rockrestaurant och
Hantvärkarmarknad
5. Ulkokahvio — Utecafé
6. Ensiapuasema — Förstahjälps-
station
7. Saapasryhmä — Saapasgruppen
8. WC tytöt — WC tjejer
9. WC pojat — WC killar
10. Puhelin — Telefon
11. Lipunmyynti — Biljettförsäljning
12. Myynti — Försäljning
13. Info — Information
14. Tavarasäilytys — Varubehållning



RUMBA

**rockin ajankohtaislehti
joka toinen perjantai
—24 numeroa vuodessa!**

*Numero 11/85 on suuri kesän
avausnumero. Mukana ainakin:*

BRONSKI BEAT

Tavaramarkkinat

BON JOVI

The Jesus And Mary Chain

JULIET JONESIN SYDÄN

Alaston lounas

MATTI & TEPPO

&

**KOKO KESÄN KATTAVA
FESTIVAALIKALENTERI**

*Sekä paljon muuta: UUTISET, KEIKAT,
LEVYT, LEFFAT...*

**ENSIMMÄISENÄ!
TUOREENA!**

*tilaustariffi VAIN 5 MK
tilaukset: 24 numeroa 100 MK,
12 numeroa 60 MK; osoitteesta
Rumba, Laivanvarustajankatu 3,
00140 Helsinki
tai puhelimella: 90-636 316*





SAMMAS!

Sammas on modernien pelkureiden urhoollisuuskoee, iki-Rockin alkulähteiltä ammennuttua kauneus-rumuutta.

Sammas on maailmanpylväs, taivaan ja maan välittäjäakseli, ylisen ja alisen liittäjä; Sammasta on lasten suussa, limaista näppylälihaa...

Nimi on enne! Sammas on Rockin häävaatteisiin puettua ydinenergia-liikettä, yhtä köyhää kuin rikasta, ääniksi sovitettua pyhää ristiriitaa! Sammas on!

BAD SIGN

Päälava la 00.15



Huhtikuun -85 loppupuolella palasi BAD SIGN ruskettuneena kolmen viikon Teksasin matkaltaan kainalossaan uunituore masternauha kolmannesta albumistaan "Travlin' Bone".

LP:n tuotti rockin timantinkova ammattilainen Vince McGarry joka on tuottanut kymmeniä yhtyeitä, mukaanlukien Fabulous Thunderbirds ja LeRoi Brothers. "Travlin' Bone" kääntää uuden lehden Bad Signin musiikillisessa kehityksessä, kolme viikkoa Teksasissa on selkeyttänyt bändin soundia ja huipputuottaja on saanut porukan svengaamaan aivan uudella lailla.



Rytmiteltoa la 16.20

STALKER
Kaikkihan tuntevat Stalkerin Raahesta!

KADOTETUT

Kadotetut perustettiin jo syksyllä 1979, mutta pari vuotta siten tapahtunut viulistin ja fonistin liittäminen rivistöön uudisti bändin tyyliä ja ilmettä.

Bändi oli mukana mm. Rauhajunassa -82, osallistui Rauhajan ja Toivon Kevät -tapahtumiin, reissasi ympäri maata Hillaisten kynneleet — Väli-Amerikka -projektin mukana.

Nykypäivän Kadotettuja leimaa bändin voimapersoonan, Ahti Pelttarin taannoinen matka Nicaraguahan. Matkan aikana saadut vaikutteet ovat synnyttäneet kasan uusia biisejä. Uutta materiaalia treenataan ahkerasti ja viimeistään syksyllä nähdään jälleen ohjelmistoltaan uudistunut Kadotetut.

Bändi on tehnyt pari lp-levyä, joista tuorein on nimeltään "Liian suuri suu".

Yhtye kuuluu niiden harvojen suomalaisbändien joukkoon, joilla on riittävää notkeutta uudistua ja välittää ajan tunteja iskevästi.



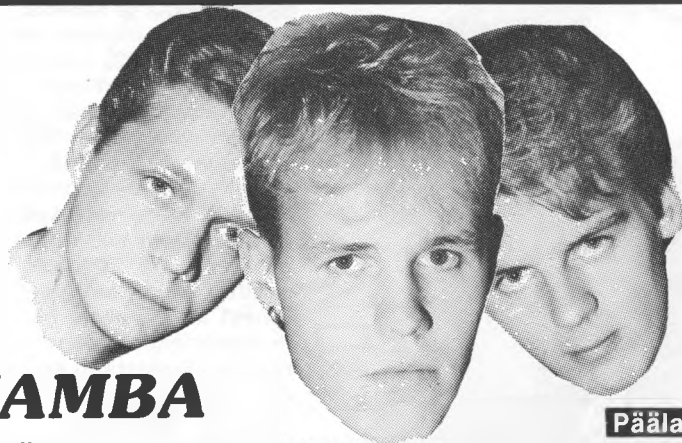
Päälava la 15.20



Rytmitelttä la 17.20

KOLMAS NAINEN

Alavutelainen Kolmas Nainen pärjasi viimeksipidetyissä SM-rokeissa lähes yhtä hyvin kuin PEER G. Bändi soittaa rypytöntä, iloluontoista rytmimusiikkia, go-go:ta. Huumorimiehiä ja tiukka bändi: "Me soitettiin pojan kanssa jo kun Remu vasta taputteli paskaa lattialla", lähettävät Kolmas Nainen Boys terkuja.



MAMBA

Päälava la 13.00

Mamba oli ennen "Terveisiä päivantasajalta". Sen päämääränä oli tuoda rytmiä musiikkiin. Tero Vaara (laulu & kitara) osti ksylofonin. Sitten tuli vaihe, jolloin bändi sekaantui levyteollisuuteen.

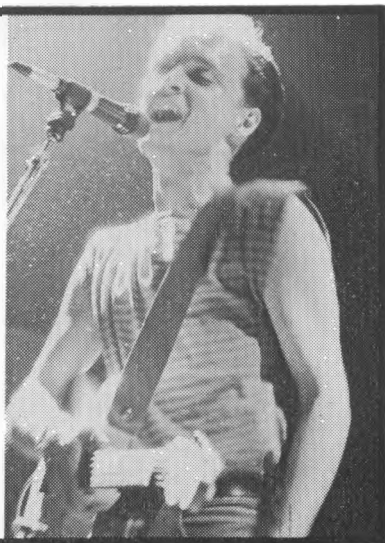
Mamba ei ole terapeuttibändi huolimatta ensisinkun sanomasta.

Vaara kertoo olevansa 20 pisteen mies. Basisti Heiskari on Teddy-boy. Rumpali on ihonhoidosta innostunut Kari Rinko ja Carlos Enska soittaa soolokitaraa.

Toivovat, että tästä tulee hauskaa.

KEBA
Päälava la 14.10

Rockbändien SM-skaboissa mitaleille soittanut KEBA on tehnyt rankasti töitä viime kuukausina. Työn hedelmiin kuuluu esikois-lp KEBA. Kiekon on tuottanut T.T. Oksala. "Intiaanit ratsastaa" päälavalla lauantaina.



Päälava la 16.30

PEER GÜNT

Peer Günt on Rockin Suomenmestari -84. Bändi on ollut ytimiltään kasassa jo yli kahdeksan vuotta ja meno on sen mukaista - otteet varmoja ja jätkät tietävät mitä tekevät.

Trion musa on perusbluespohjaista rytmiblussia tosi heveillä otteilla ja kovilla saundeilla, vai mitä se on?

Päälavalla lauantaina soittavat Timo "Urmas" Nikki, gtr ja laulu, Teijo "Söötsi" Kettula, basso ja laulu, Teijo "Elukka" Erkinharju, rummut.

Tosi hyvä pizzeria

Karahviviini-oikeudet

Jo*Antonio
Casa Grande
tiesi sen.



* (= Isotalon Antti)

CASA GRANDE

Keskuskatu 17, Seinäjoki
puh. 964-142 644

AUKI 11—22
SUN 14—22

Se, josta puhutaan

Huom! A-oikeudet



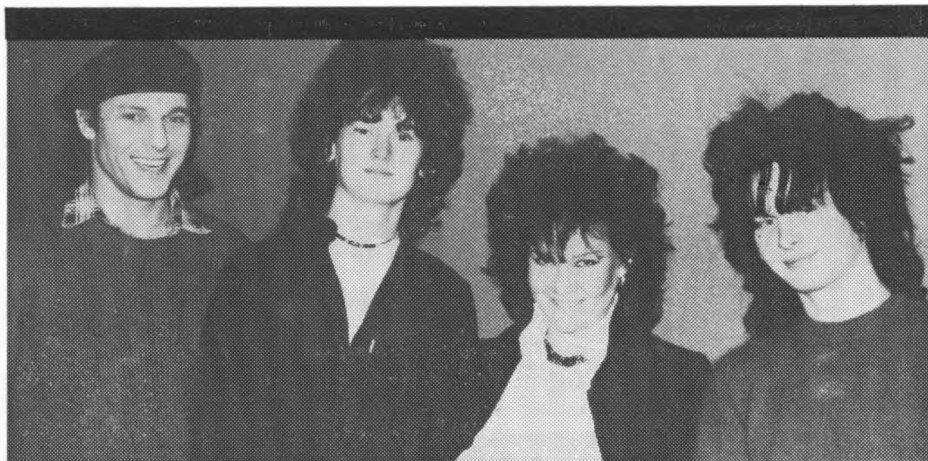
L'artiste

RAVINTOLA • CAFETERIA 2 kr
KOULUKATU 5, SEINÄJOKI
PUH. 964-140006
AUKI 9—22
SU SULJETTU

Rytmiteltilta la 15.20

JUST DIVORCED

Just Divorced on suomalainen bändi, joka soittaa brittirokkia. Saundit ovat modernit, 80-luvun englantilaisyhtyeiltä haiskahtavat, mutta J.D. ei ole mikään synkkä bändi. Just Divorced on toiminut jo kolme vuotta ja tänä aikana yhtye on tehnyt kolme singleä ja nipun keikkoja. Tulossa on esikoisälppäri. Kokoonpano: Riku (rummut), Gagney (urut), Juhannus (basso), Kari P. (laulu).

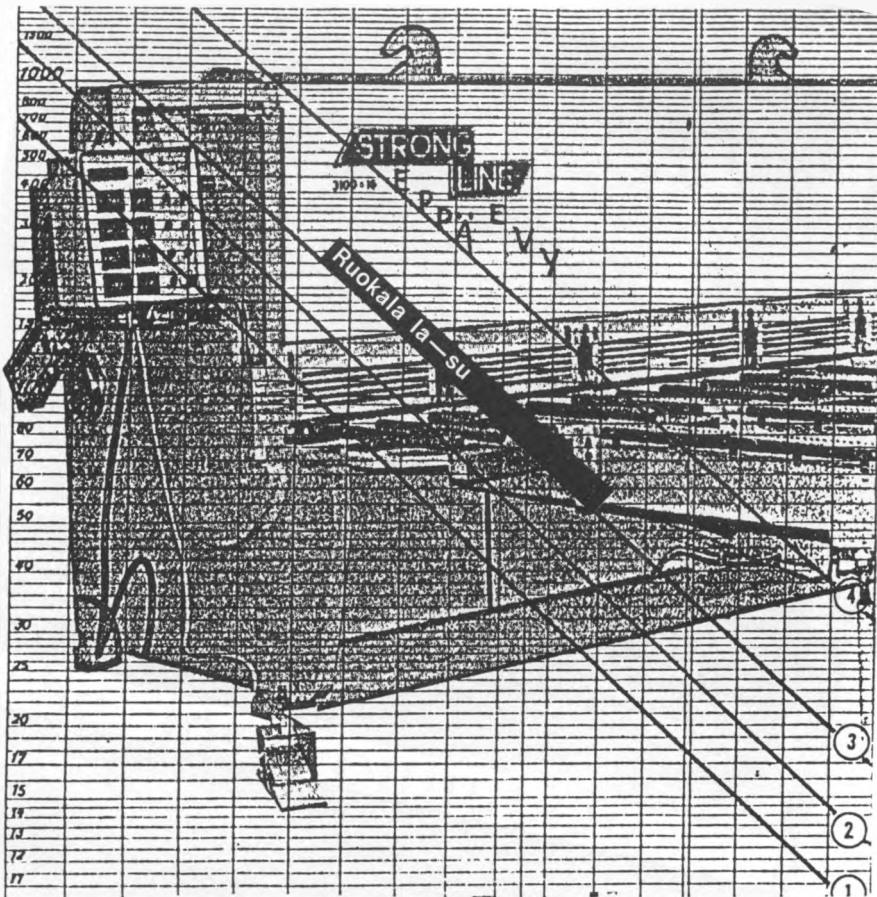


JET BLACK

Rytmiteltilta la 12.30

Rannikkoseudun oma Hanoi Rocks; Janne Alexander, Tommy Baileys, Steff Wells ja Mazzie Blend rytyttää provinssin rytmiteltiltan avauksessa lauantaina.

SEPPÄ JA LEVY



Seppä ja levy on lyhytfilmi. Se kuvaa työn ja vapaa-ajan suhdetta. Työtä, vapaa-aikaa, työtä, vapaa-aikaa... Töihin lepäämään rankan viikonlopun jälkeen?

Seppä ja levy. Työ ja vapaa-aika. Elämä jatkuu. Levy pyörii.

Seinäjokelaisen kolmikön urakka alkoi kaitafilmikuvauksista, jatkui musiikin teolla ja kolmannessa vaiheessa kuvat leikattiin musiikkiin.

Ryhmä teki kaiken itse.

Kuva: Juhani Ojanen, Timo Vaaranmaa, Jarmo Ojala.

Ääni: Jarmo Ojala, Timo Vaaranmaa, Juhani Ojanen.

ROCKVIDEO

Ruokala la—su

Seppä ja levy -filmin jälkeen nähdään Juhani Ojasen tekemä "rockvideo", jonka pohjana ovat mielikuvitus ja Blue Öyster Cultin musiikki.

MITTÄ MIELTÄ!



Kerro hyvät/huonot puolet provinssirock' 85:sta. Mitä on parannettava ensi vuonna? Mitä mieltä bändeistä & järjestelyistä? Mitä uutta haluaisit ensi vuonna?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kirjoita nimesi + osoitteesi. Kemu arpoa 5 rock-äppäriä vastanneiden kesken.
Pudota vastauksesi laatikkoon Kemun myyntipisteellä. Kiitos!
PS. Voit myös lähettää mielipiteesi postissa 20.6. mennessä os. Kemu, PL 180, 60101 Seinäjoki.





NÄTSI & YSTÄVÄT

Teatteritelilta la 19.00 su 14.30

Nätsi Rosvall kuuluu provinssi-rockin kalustoon ja Nätsiltä on vuokralla kalustoa provinssirockissa (teltat). Uskomaton jätkä, joka vaihtaa roolia monta kertaa tunnissa. Nätsillä on tuhansia ystäviä - heistä osa näyttäytyy Tuiskulan ihmemiehen mukana estraadilla teatteriteltassa molempina päivinä.
Ihmeellistä, maagista...

BACCUS

Baccus on runoileva ryhmä rokkareita ja rokkaileva ryhmä runoilijoita - siis bändi, joka tekee sekä rokkia että runoja. Saanut äänensä kuuluviin mm. Rockradion välityksellä. Mielenkiintoista. . . Teatteriteltassa.

Teatteritelilta la 15.00

ARESTI

Teatteritelтта la 16.00

Aresti on monodraama, joka koostuu suomalaisten runoilijoiden ja prosaistien teksteistä. Aresti esittää Sinikka Mokkila, ammattinäyttelijä, joka voitti ohjelmallaan Suomen Lausujain Liiton järjestämän jokavuotisen Vuoden Nuori Lausuja -kilpailun.

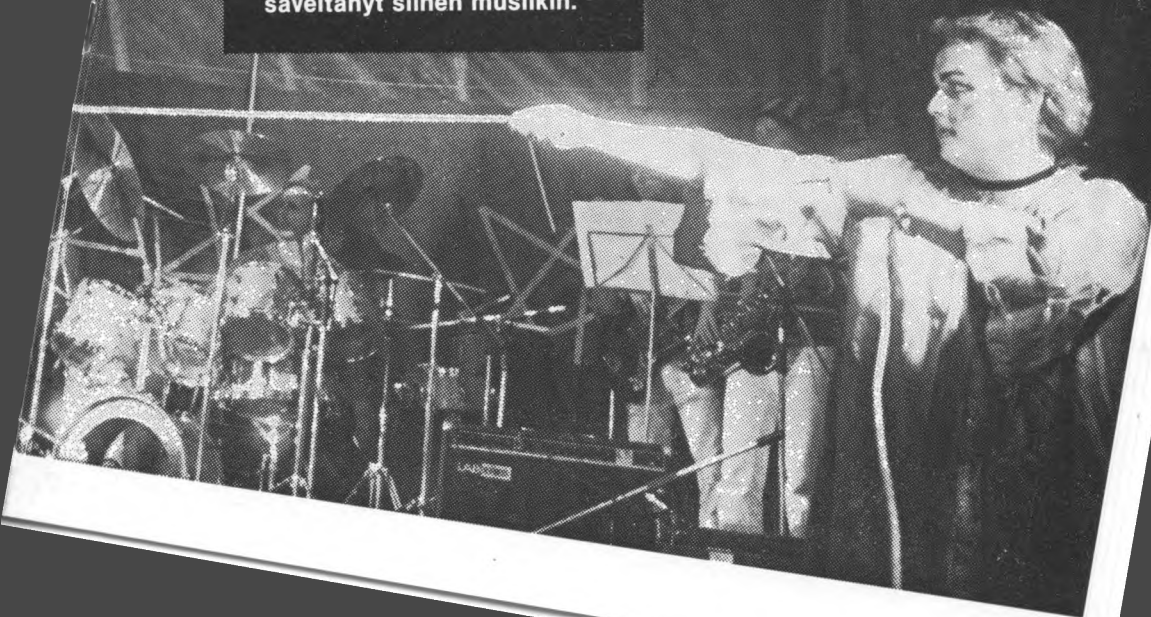
Esityksessä on mukana katekelmia mm. Anja Kaurasen, Vita Andersenin, Satu Hassin, Arja Tiaisen, Kaarina Valoaallon ja Arto Mellerin tuotannosta.

Aresti on nuoren ihmisen rankka tarina. Jälki-istunto. Runot kertovat lapsuudesta, nuoruudesta, rakastumisesta, yleensä suurista kokemuksista, joita jokainen huomaa kantavansa läpi elämänsä sisällään. Sinikka Mokkila lisäksi esitykseen osallistuu Veikko Pohjonen, joka on säveltänyt siihen musiikin.

VENUS

Teatteritelтта la 18.00 su 12.40

Groteskiin ilveilyyn ja katuteatteriin perehtynyt kiertävä teatteriseurue VENUS hyödyntää Provinssirockin teatteriteltassa Frederico Garcia Lorcan näytelmää Bernarda Alban talo innoitukseensa saanutta esitystä "Elät vain kerran Jaana". Kauhunäytelmä kertoo tukahdutetuista intohimoista, elämisestä kuolleena ja kuolemaa kaihtamattomasta vapautumisesta. Mukana Tuuja Jänice, Hanna Kirjavainen, Marja Silde ja Mervi Varja sekä Janne Björklöf ja Tarja Hägg.



PRE:n lähtökohdista:

PRE on videotilateos, kollaasi. PRE koostuu oman myyttisen, alitajuisen maailmani aihepiirien ja dokumentaarisen materiaalin välisestä ristiriidasta. Videon käyttö ilmaisun välineenä on tehnyt mahdolliseksi tutkia kerroksellisen, simulaation kuvakielen voimia.

Kohtaamamme päivittäinen informaatiomäärä on moninkertainen suhteessa tietoiseen, mutta rajalliseen vastaanottokykyymme. Olemme kadottaneet mahdollisuuden kokonaisen maailmankuvan hahmottamiseen viestintävälineiden vallankumouksen myötä. Istahtaminen tv-nojatuoliin on kuin astuisi maata suunnattomalla nopeudella kiertävän satelliitin matkaan. Alitajuinen "kamera" rakuttaa määrättömästi mielivaltaisia näkyjä maailmankolkista. Emme ehdi analysoida näkemäämme kauneutta tai kauheutta. Ehdollistumme todellisuutta vieroksuvaan kulttimaailmaan ja aikakäsitukseen. Informaatio muuttuu destruktiiviseksi, egoa pirstovaksi voimaksi.

Monitorit toimivat alitajunnan etäispäätteinä. Viestintävälineiden käyttämä merkkikieli on saanut absurdin arvon, yhteiskuntamme vaatimat torjuntamekanismit ihmisessä ovat murtuneet. Ego hallitsee yliminä, superego, joka ei varsinaisesti ole kukaan.

Marikki Hakola



RAMI rock-ooppera

Rock-ooppera RAMI on Seinäjoen kaupunginteatterin johtajan Erkki Auran, muutamien ammattilaisten (mm. Tanjalotta Räikkä, Jorma Markkula, Raya Jääskä, Timo Ristilä, Erkki Nikkola) sekä n. 50 nuoren musiikin ja tanssin harrastajan suurtyö, ehkä massiivisin ja värikkäin koko nuorisovuoden tapahtumista itsenäisenä esityksenä. Ramina kuullaan ja nähdään Pauli Hanhinen, Rami kertoo rockin ja tanssin keinoin väkevästi nuoren ihmisen sisällä vellovista voimista ja niistä vastakkainasetteluista joihin pyritään urheiluhalleihin pitämään pohjanmaata ja syksyllä esityksiä pyritään saamaan runsasta mielenkiintoa asiaan. Koreografina on Sirkku Hiltunen joka on tuttu Monte Cristosta. Esitykset Provinssi-rockissa Törnävällä perjant. 31.5 klo 19.00 ja sunnunt. 2.6. klo 11.00.

Soundi

**SOUNDI ON AURINKO
SUOMEN FESTIVAALI-
KESÄSSÄ!
SOUNDI ON RAISU
ROCK-LEHTI,
KOVA TIETO-
PAKETTI
KERRAN
KUUSSA!**

ROCK-FESTIVAL



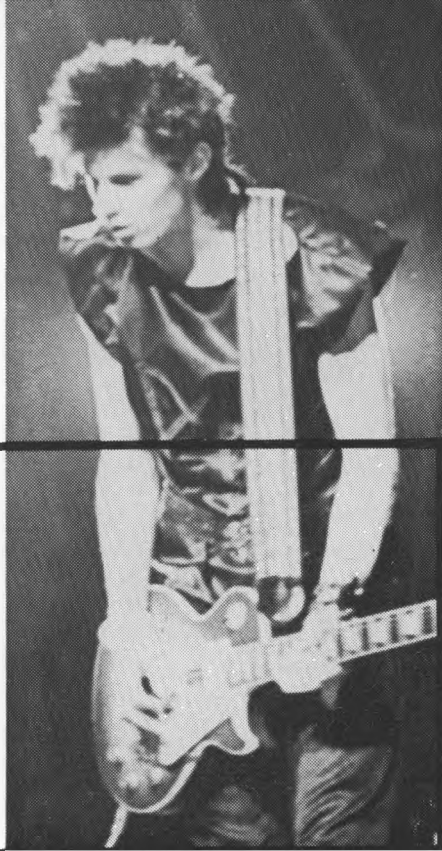


Rytmiteltoa la 13.50

ZARAB

ZARAB on niitä uusia bändejä, jotka ovat menestyneet kevään aikana rock-bändien SM-karsinnoissa Vaasan läänin alueella. Kortesjärveltä ponnistava nelikko tekee modernia rokkia, jossa on hajusteita brittirokista.

Yhtyeen materiaalista vastaa pääasiassa kitaristi-laulaja Pasi Mattila. Muut jäsenet ovat basisti Jukka Mäki, rumpali Jarkko Mattila ja lavaliikkeissään irtonainen syntikkajätkä Janne Sankelo.



Rytmiteltoa la 14.30

CRACK UP

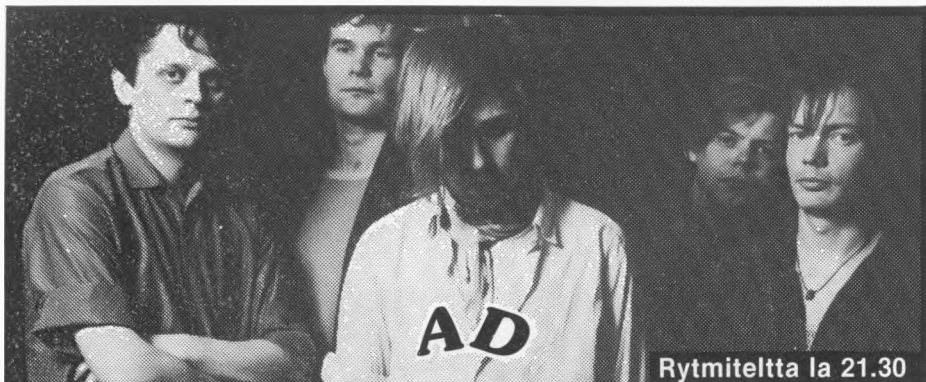
Suomalaisen "energisen" rokin uranuurtajan SYYS-KUUN raunioista syksyllä 84 noussut CRACK UP soittaa uutta, voimakasta ja melodista rankkaa rockia. Tyyliiltään bändi on SYYSKUUTA perinteisempi ja kuulijalle helpompi, mutta potku on tallella entisestään voimistuneena. CRACK 'EM UP!!!!!!



SIELUN VELJET

Sielun Veljen uudet biisit ovat hypnoottisen rytmisiä ja kutsuvat ihmisiä tanssimaan. Provinssirockissa maaninen soturijoukko pistää jengin värähtelemään rytmitellassa lauantai-illan päätteeksi aikaisin sunnuntai-aamuna teltan viimeisenä esiintyjäporukkana.

Rytmiteltoa la 01.15



Rytmiteltilta la 21.30

Uusia tuulia Suomirokkiin puhaltava AD-kokoonpano Suomen Turusta on tehnyt pari älppäriä, joista tuorein ilmestyi muutama kuukausi sitten otsikolla "BEIRUT". AD on saanut vastakaikua myös Ruotsissa. AD:llä on ansionsa myös rajuotteisena lavabändinä. Lavalla liikkuvat Rami Haapasalo, laulu, basso. Jari Karppinen, kitara, Ari Lampinen, kitara, Ismo Laakso, kosketinsoittimet, Juha Laukanen, kitara, Jari Tuomi, rummut.

KAUKO RÖYHKÄ



Rytmiteltilta la 23.45

& NARTTU

Bändi on toiminut vaihtelevalla menestyksellä vuodesta 1980 lähtien. Aikaansaannoksia ovat mm. viisi vaihtelevantasoista älppäriä.

Röyhkän musa ei ole kansoja syleilevää jokamiehenjongaa, vaan yksinäisten tyttöjen ja poikkeavien poikien kamaa. "Maa on voimaa" on uusi lp, joka ilmentyy Provinssi-rockin tunteissa.



POHJANTAHTI

Rytmiteltoa la 19.30

Ippo Saastamoisen, Kalle Fältin ja Pekka Nylundin näkökulma juhliin Kalevalaan on POHJANTAHTI. Musiikin lähtökohtana on suomalais-ugrilainen musiikkiperimä. Valtaosa trion ohjelmistosta on lähtöisin tseremission eli marjalaisten musiikista. Kotitekoista Kalevala-aihetta ei tietenkään unohdeta.

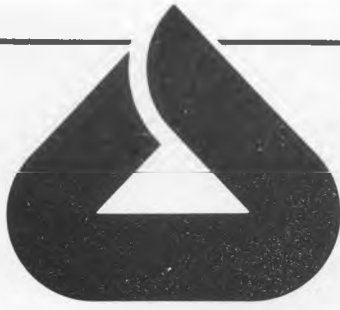
Pohjantahti-meininki on sanan varsinaisessa mielessä elävää kulttuuria ihmisille, jotka ajattelevat musiikkia pintaa syvemmälle.

CLAUDIA

Rock-SM -85 tuo tietoisuuteen monia uusia bändejä eri puolilta maata - niistä yksi on kokkolalainen Claudia, joka voitti paikalliset peruskarsinnat keväällä. Bändin musiikinäkemyksessä liikkuu Stingin ja kumppaneiden hengentuotteiden sfääreissä, mutta ei kopsaten vaan uuteen kurkottaen. Mitä se on? Kuuntele itse! Claudia: Jukka Asiala, basso, Risto Määttä, rummut, Mauritz Möller, kitara, Petri Möller, kitara. Kaikki laulavat.



Rytmiteltoa la 13.10



STS

 STS PANKKIAVAIN

24^h



Pikapankki palvelee Sinua
joka päivä kellon ympäri

**Pankki
tulevaisuuttasi
varten.**



Päälava su 12.10

LAPINLAHDEN LINNUT

Löytyykö Törnävältä pudonnut lipputangon nuppi, se nähdään su-päivällä.



**TOPI
SORSAKOSKI & AGENTS**

Pesällä su 22.20

Ajankohtainen ja tyylikäs kokoonpano, jonka musiikki lämmittää paa-tuneen rokkarinkin sydäntä - siinä on nääs säilöttynä Suomen kansan salattua historiaa.

Topi Sorsakoski on edesmenneen ähtäriläisen tangolaulajan Tapio "Yli-li" Tammilehdon poika, joka on kouluttanut 32 vuoden aikana Kalle Kiwes Bluesbandit, Boysit, Armit ja Dannyt sun muut ja päätynyt siihen oikeaan - rehelliseen perinneiskelmään.

Topi Sorsakoski alias Pekka Tammilehto sai jokin aika sitten valmiiksi "Hurmio" -LP-levynsä, joka on jo ehtinyt soida tuhansiin sydämiin. "Mustasukkaisuutta", "Punatukkaiselle tytölleni", "Luonnonlapsi"... Olavi virran viitoittamalla tiellä ravintola Sorsanpesässä: Topi Sorsakoski ja The Agents. Sunnuntai-iltana Provinssirockin päättäjäisjameissa.

RUISROCK

3.-4.8.1985

Lauantaina 3.8.

Taivaanrannan Taiteilijat

Zero Nine

Lloyd Cole & The Commotions

The Cure

Joan Armatrading

Sunnuntaina 4.8.

Päät

Eppu Normaali

Hasse Walli Afroline

Ulf Lundell

**Stalin Razz
Cartoon Rockers
Kansanturvamusiikki-
komissio**



**J.J.Kinos & Lännenmiehet
Deadline
Stalkers
Brest**

Liput: 60,- / 100,-



Rytmiteltoa su 14.15

SIG

Selviääkö Ulrike Meinhofin kohtalo?

Matti Inkinen & Sig ensimmäistä kertaa provinssin pääkaupungissa.



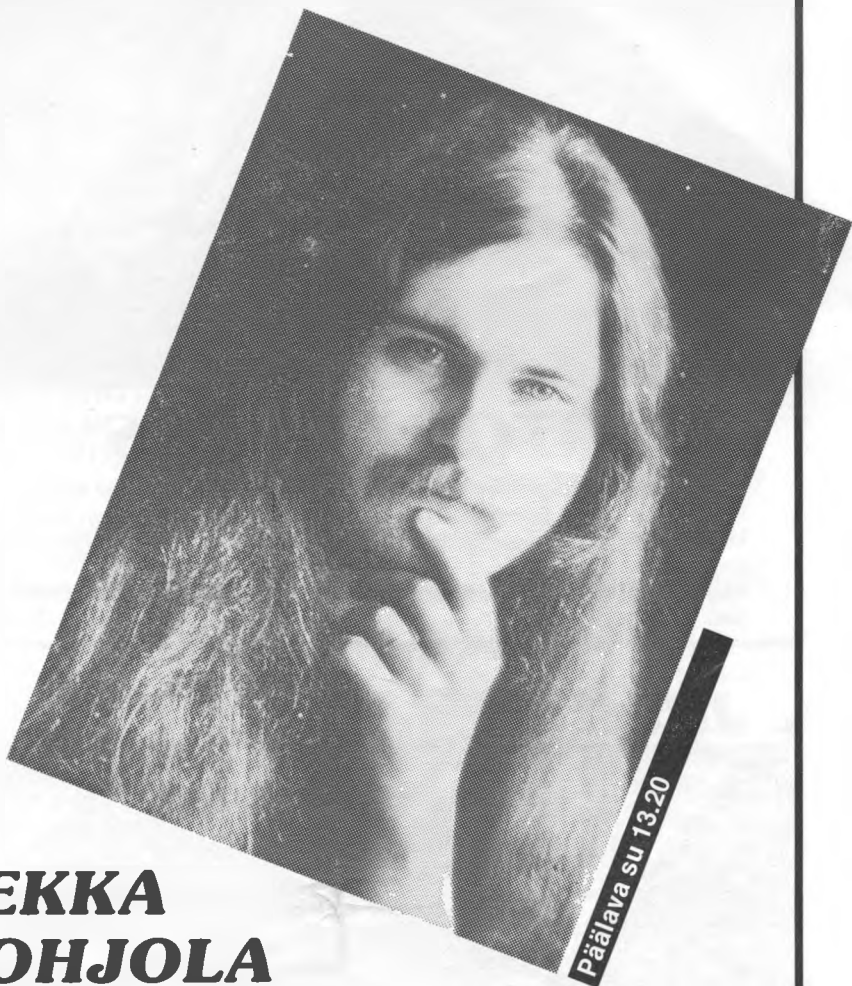
Rytmiteltoa su 16.15

IPPE KÄTKÄ BAND

Ippe Kätkä, suomalaisen rockin ja jazzin luova lyömäsoittaja on tehnyt bändineen uuden suomalaisen jazz-levyn. Levy on saanut hyvät arviot niin rockin kuin jazzinkin leireistä.

Mutta jo ennen levyä Ippe Kätkä Band on niittänyt mainetta kokoonpanona, jolla voisi olla mainiot mahdollisuudet menestyä myös kansainvälisillä estradeilla. Bändin juju on siinä, että nämä jätkät ovat löytäneet yllättävää, poikkeavaa potkua jatshtaamaan musiikkiin. Touhussa on uskallusta, tunnetta ja älyä - ja kun bändi muodostuu terävistä muusikoista, on lopputulos innostava.

IKB on: Kari Komppa, fonit, Takku Ylinen, fonit, flyygelitorvi, trumpetti, flugabone ja tuuba, Heikki J. Heinonen, kosketinsoittimet, Seppo Tyni, kitara, Markku Lindfors basso, Ismo "Ippe" Kätkä, lyömäsoittimet rummut.



PEKKA POHJOLA

Pekka Pohjola, Suomirokin taiturimaisin basisti yhtyeistä The Boys, Wigwam, Made In Sweden, The Group, UMO...

P.P. on tehnyt useita soolokeikkoja, joista tuorein "Space Waltz". Mitä se Pohjola-musiikki on, kysyi Soundi 4/85 Pekalta?

"Se on mielle yhtymiä, alitajuntaa ja vallitsevia olosuhteita, kaikkeneköisiä tapahtumia. Se on aika totaalista "mua-itteeni", tajunnanvirtaa. En minä yritä ajatella sitä loogisesti, en yritä analysoida sitä. Minä olen käsittäakseni päässyt sellaiseen pisteeseen, että minua ei pelota mikään, mikä tulee ulos. Jos joku on naivia, se saa olla sitä. Jos joku on surumielistä, niin hyvä on. Jos joku juttu kuulostaa pelottavalta niin se saa olla sellasta. Pääasia on, että tuntuu oikealta, aidolta."



ALASTON LOUNAS

Alaston Lounas -yhtyeen soittajapojat ovat lähes kaikki tuttuja Loose Prick -vainaasta. Bändi soittaa punkinjälkeistä, lievästi synkkähenkistä kitaramusaa. Yhtyeen jäsenet haluavat pitää punkin energisyyden yhä voimissaan, joten A.L. on tavallaan "nykypäivän punkbändi". Pöydän kattavat Pauli Johansson, Jussi "Mac" Kylliäinen, Sauli Leppänen ja Timo Ranta.

JULIET JONESIN



SYDÄN

Kesän 1985 kyky numero uno!

Näin väittävä he, jotka ovat nähneet tämän oululaisruukkilaisen lavakoneen. JJS pistää tuulemaan lavalla samaan henkeen kuin tekivät aikoinaan Hassisen Kone ja Eppu Normaali. Se on uutta suomalaista rokkia, joka toimii parhaiten suomalaisen yleisön edessä.

Pitäkää mielessä: Juliet Jonesin Sydän!

AULAVA ROCK

ALAVUDELLA JUHANNUKSENA 20.—22.6.-85

— Viime vuonna lähes 10 000 kävijää, nyt odotamme sitäkin enemmän, sillä meillä on tarjota:

HUIPPUOHJELMAA ...

- LONDON COWBOYS
- THE LEROY BROTHERS (USA)
- SKÄDÄM
- EPPU NORMAALI
- PAVE MAIJANEN
- J. KARJALAINEN
- VIENNA
- TAVARAMARKKINAT
- TIINA TIKERI
- DINGO
- SIBERIA
- SIELUNVELJET
- START
- KOLMAS NAINEN
- SMACK
- THE RAGGARS
- IRWIN GOODMAN

... HUIPPUPAIKASSA

- VIIHTYISÄ TELTTAILUALUE KAUNIIN HUVI-ALUEEN YHTEYDESSÄ (suihkut, wc:t, ravintola)
- HYVÄT LIIKENNEYHTEYDET, KULJETUS JUNILTA HUVIPAIKALLE
- TELTTALIPPU 40: per telttä koko ajaksi

Lippujen hinnat:

PORTILLA:

to 20.6.....40,-

pe 21.6.80:-

la 22.6.....70,-

Yhteislippu180:-

Pankkisiirtona170:-

Alavuden SP

490 210—4472

AULAVA-ROCK

63300 ALAVUS.

Maksa 18.6. mennessä

Ennakkolippu koko ajaksi.....170:-

Myynti:

S-jokiSoitinkauppa

VaasaMusiikki-Fazer

TampereEpes

H:kiTiketti, Lippupalvelu

J-kyläVideo nro 1

LahtiMusiikki Westerlund

PoriMusiikki Fazer

Alavus ...Aulavan toimisto 965-11 176

Pankkisiirrot vaihdetaan portilla
pääsylippuun!

**TSEKKA SUOMEN YKKÖSPLEISI IHAN
POHJANMAAN KAUTTA!! NÄHDÄÄN!**

RAVINTOLATOIMINTA UUDISTUI

Ravintola WALLRIVER

WallRiver on ravintola Sinulle, joka arvostat hyvää palvelua, tyylikkään rauhallista ympäristöä ja korkeatasoisen keittiön antimia. Yksin tai Sinulle tärkeitten ihmisten seurassa.



Pub WALL STREET

Wall Street on päivisin aivan uudenlainen, mutkatoman meiningin pub- ja lounasravintola. Sinulle ja kaikille muille mukaville ihmisille.



STREET CAFE

Päivällä mannermainen Cafe-ravintola, jossa voit nauttia suussasulavia konditoriatuotteita, voileipiä ja raikkaita salaatteja.



Hyvän Tuulen Kantakievari

Kalevankatu 2 60100 Seinäjoki puh. (964) 142 111

ONNITEEKKI

PROVINSSIROCK-
AAMIAINEN KLO 7—10

15,-

LOUNAS la—su
klo 11.00—15.00 30,-



PROVINSSIROCKIN

PÄÄTTÄJÄISKEMUT

Ravintola PRUNNISSA sunnuntaina
2. 6 klo 19—02.00

- DAVE & AIROLA
- TOPI SORSAKOSKI & AGENTS
- SIBERIA
- JUICE & GRAND SLAM



PÄÄSYMAKSU 30,-

ONNITEEKKI-DISCO avoinna päivittäin klo 19.00—02.00
KESÄTERASSI avoinna joka päivä klo 11.00—24.00



rantasipi sorsanpesä

Puh. 964 - 120 100 SEINÄJOKI

MUISTA!

KESÄN TOINEN KOHOKOHTA
KOVEMPI KUIN KOSKAAN



SAAPISIAKAPORY PIHTIPUDAS -85 6-7.7.

Lauantai 6. 7. klo 12-01

- STALKKER
- HELEN WEST
- KEBA
- JULIET JONESIN SYDÄN
- TIIKERIT
- EEVA DAHLGREN Ruotsi
- KAPTEENI NEMO
- ZERO NINE
- EPPU NORMAALI
- SIELUN VELJET
- PEER GUNT
- GREGORY ISAACS Jamaica

Sunnuntai 7. 7. klo 12-20

- J.KARJALAINEN & ML
- JUICE & VEIKKO LAVI &
GRAND SLAM
- S I G
- OMAR AND THE HOWLERS ^u/_n
- POPEDA
- DINGO
- PAVE MAIJANEN
- SIBERIA

Lipun hinta portilla mk 150,- (sisältää leirinnän)
Päiväliput erikseen mk 95,- (ei sisälly leirintää)
Ennakkoliput hintaan mk 140,- (sisältää leirinnän), maksamalla
pankkitilille Pihtiputaan Sp 456810-44586 tai Op 534508-44967.
Viimeistään 1.7.-85 mennessä (pankin leima).

ENNAKKOMYYNTI: 2.6.-1.7. Helsinki:yo-tiketti, lippupalvelu,
Tampere:epe's,Jyväskylä:travala,Kuopio:Antisankari,Joensuu:musiikki
joensuu,Ylivieska:ylivieskan musiikki,Oulu:musiikkimies,Kokkola:
rexin musiikki,Vaasa:fazer,Seinäjoki:momonen.

ROCK BUSSIT: Helsinki 8.00,Lahti 9.30,Jyväskylä 10.00,Kuopio 10.00,
Tampere 8.00,Vaasa 8.00,Seinäjoki 9.00,Kokkola 9.00,Oulu 9.30.

Saatko kesäpalkkaa?



Onneksi olkoon, jos sait kesätyöpaikan!
Pyydä työpaikallasi, et'ä palkkasi maksetaan
Säästöpankkiin. Tulet huomaamaan, että se
kannattaa: palkkatiliasiakkaana saat esimer-
kiksi ajokorttilainan.
Kysy lisää Säästöpankista.

Tervetuloa kanta-asiakkaaksi.



SÄÄSTÖPANKKI

auttaa aina.