

PROVINSSI-ROCK 84



Provinssi-Rock' -84 aikataulu

— LAUANTAI 2. 6. —

PÄÄLAVA

- 12.00—12.30 Maaseudun tulevaisuus
12.45—13.25 Wanha Laine
13.45—14.30 Top Rank
14.50—15.40 Kauko Röyhkä & Narttu
16.00—16.45 The RunRuns
17.15—18.15 Meatballs
19.00—20.15 Linton Kwesi Johnson &
Dennis Bovell Dub Band
21.00—23.00 Rory Gallagher
23.30—00.30 Oreo Moon

TELTTA

- 13.25 Kolmas Nainen
14.30 Krawatts
15.40 Syyskuu
16.45 Ragnar Hare
18.15 Dingo
20.15 Päät
23.00 Siberia
00.30 Los Jaivas

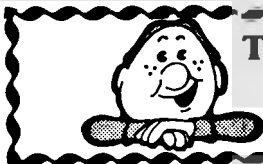
— SUNNUNTAI: —

PÄÄLAVA

- 11.30—12.15 Tavaramarkkinat
12.45—13.30 Se
14.00—15.00 Eppu Normaali
15.45—16.45 The Smiths

TELTTA

- 11.00 Munakan Mittausasema
12.15 Joan Bennet Museo
13.30 Unknown Gender
15.00 Kadotetut



**TEATTERITELTTA: AIKATAULU
TELTAN
EDESSÄ**

FESTARIRUOKALASSA:

MM.: MEIKKAUSPISTE
SARJAKUVAHUUTOKAUPPA
KÄSITYÖLÄISMARKKINAT



Se on vain rokkia, mutta . . .

Provinssi-rock järjestetään kuudennen kerran Seinäjoen Törnävänsaarella. Provinssi-rock on Suomen kesän tärkeimpiä nuorisotapahtumia.

Tärkeäksi festivaalin tekee sen laaja-alaisuus verrattuna useimpiin muihin rock-tapahtumiin. Vaasan läänin kehittyvän musiikin yhdistyksen tavoite on ollut alusta lähtien laajentaa Provinssi-rockin ohjelma-antia kaupallisen pop-musiikin ulkopuolelle uuden rockin, jazzin, teatterin ja sirkusesitysten alueille.

Festivaalisarja käynnistyi vuonna 1979 kunnianosoituksena vahvasti elävälle suomalaiselle rockille ja rockin tekijöille. Kotimainen uusi rock on yhä Provinssi-rockin tärkein lenkki. Yhdessä sen kanssa ulkomaiset vierailijat ja muu kulttuuritarjonta muodostavat käsitteen "Provinssi-rock". Provinssin henkeen kuuluvat suvaitseva ilmapiiri sekä juuri kukkaan puhjennut kesäinen luonto.

Det är bara rock, men . . .

Provins-rock festivalen anordnas för sexte gången på Törnäväholmen i Seinäjoki. Under några åren har Provins-rock blivit en av de viktigaste ungdomshändelserna i Finland.

Provins-rock är viktig på grund av dess vidsträckthet i jämförelse med de flesta andra rockhändelserna. Från första början har Föreningen för Vasa läns utvecklande musik haft målsättning att vidga Provins-rocks kulturanbud utöver den komersiella pop-musiken närmast till ne rock, jazz, teater och sirkusföreställningar.

Festivalen påbörjades i Seinäjoki år 1979 som hedsbevisning till starkt levande finsk rock och rock musiker.

Den inhemska rocken är fortfarande Provins-rocks viktigaste länk. Tillsammans med den bildar flere utländska gäster samt kulturanbud utanför musiken begreppet "Provinssi-rock".

I Provins-rocks anda hör väsentligt en toleranta atmosför samt den nyss i blom utprungna sommanaturen.

It's only rock'n roll, but . . .

Province Rock Festival is arranged for the sixth time on Törnävä Island in Seinäjoki. In a few years' time Province Rock has become one of the most important summer events for young people in Finland.

Province Rock is quite extensive compared with most of the other rock events. From the very beginning the aim of The Society for Living Music in the province of Vaasa has been to expand Province Rock Festival outside commercial pop music, mostly to the areas of new rock, jazz, theatre and circus performances.

This series of festivals started in Seinäjoki in 1979 as a homage to vigorous Finnish rock and its makers.

National new rock is still the most important part of Province Rock. Several foreign visitors together with other cultural products form the conception of Province Rock.

A warm tolerant atmosphere and the blooming summer nature essentially belong to the spirit of Province Rock.



1. Ulkolava — Utescen
2. Suurteltta — Stortältet
3. Teatteritelttä — Teatertältet
4. Rockravintola ja Käsiyöiäis-
markkinat — Rockrestaurant och
Hantvärkarmarknad
5. Ulkokahvio — Utecafé
6. Ensiapuasema — Förstahjälps-
station
7. Saapasryhmä — Saapasgruppen
8. WC tytöt — WC tjejer
9. WC pojat — WC killar
10. Puhelin — Telefon
11. Lipunmyynti — Biljettförsäljning
12. Myynti — Försäljning
13. Info — Information
14. Tavarasäilytys — Varubehållning



Provinssi-Rock tietoa:

Provinssi-Rock järjestetään nyt kuudennen kerran. Ensimmäinen järjestettiin yksipäiväisenä vuonna 1979. Provinssi-Rock on kasvanut vuosien varrella mittavaksi kansainväliseksi tapahtumaksi.

Tänä vuonna olemme pyrkineet tekemään musiikillisesti monipuolisen ja mielenkiintoisen festivaalin. Uutena elementtinä on mukana ns. käsityöläismarkkinat.

Provinssin kävijämäärän kasvu on tuonut mukanaan myös ongelmia: esiintymistilat (telтта) alkavat jäädä pieneksi, sosiaaliset tilat riittämättömiksi jne.

Olemme yrittäneet poistaa suurimpia epäkohtia ja parantaa palvelua. Emme kuitenkaan väitä onnistuneemme sataprosenttisesti. Seuraavassa hieman perustietoa tämän vuoden provinssista:

AIKATAULUT:

Festivaaleilla esiintyy 32 yhtyettä ja esiintyjää kahden päivän aikana kolmella esiintymislavalla sekä Sorsanpesän Prunnissa. Tästä johtuen emme voi välttää tiettyä päällekkäisyyttä esiintymisissä. Epäkohtaa on yritetty poistaa pidentämällä mm. taukoja päälavalla ja parantamalla informaatiota. Yritämme noudattaa ohjelmalehtisen aikataulua, mutta kuuntele kuitenkin tarkkaan kuulutuksia. Festivaali-ruokalan seinällä on viimeiset aikataulutiedot (puhelinoppien vieressä).

"Rytmitelttään", joen toiselle puolelle, mahtuu noin 2000 ihmistä, joten jos todella haluat nähdä jonkin ryhmän — mene paikalle ajoissa. Telttassa alkaa soitto heti päälavan yhtyeen lopetettua. "Teatteritelttan" aikataulu on myös ruokalan seinällä sekä telttan edessä.

Festivaalin info-piste on päälavasta oikealle, kahvilan vieressä. Infosat tietoa palveluista, juna-aikatauluista, lippuja päätösbileisiin ym.

PALVELUT:

Festivaalialueen ruokalaa ja kahvilaa pyörittää urheiluseura Törnävän Pallo-55. Tämä seura vastaa myös leirintäalueen palveluista ja järjestyksenpidosta. WC-tilojen riittämättömyys on ollut meille ongelma. Tänä vuonna olemme kuitenkin rakentaneet lisää WC-paikkoja (ennenkaikkea naisille). Varaudu kuitenkin (henkisesti) jonottamiseen.

Festivaaleilla on töissä yli 200 työntekijää. Järjestyksenpidosta huolehtii n. 130 järjestysmiestä ja naista. Teitä auttaa tarvittaessa 5 hengen ensiapuryhmä, lääkäri sekä seurakunnan saapasryhmä.

PÄÄSYLIPPU:

Kädessäsi on pääsylippu/ranneke. Älä missään tapauksessa revi sitä ennen festivaalin loppumista tai voit joutua ostamaan uuden lipun. Jos ranneke on viallinen — käy esittämässä se lipunmyyntiin.

KIIKOKSET ETUKÄTEEN:

Provinssia on kiitetty rauhallisuudesta ja hyvästä tunnelmasta. Tämän provinssin "hengen" on luonut hyvä yleisö — sinä — Tehdään tänäkin vuonna mukava juhla — yhdessä.

Vaasan läänin kehittyvän musiikin yhdistys r.y.



Eppu Normaali

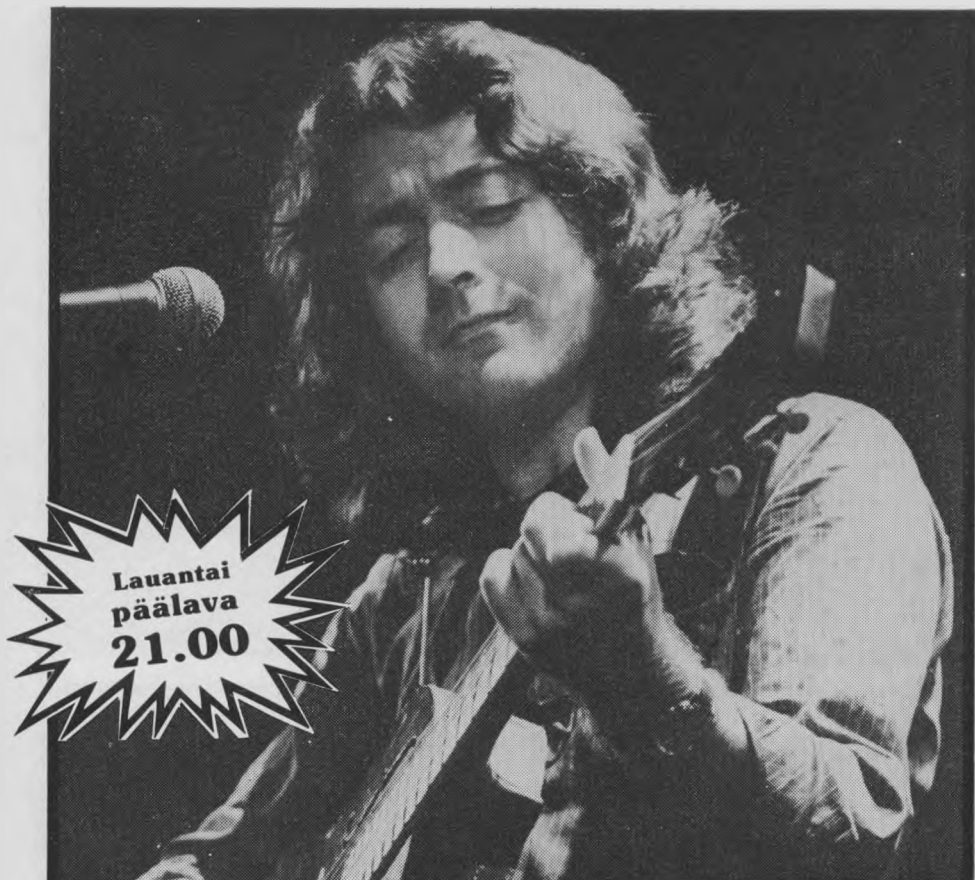
Kuuma hippikesä -79 on alkamassa. Torvinen valmistautuu esiintymään Provinssi-rockissa, siinä historian ensimmäisessä.

Sunnuntaina 3. 6. 1984 Eppu Normaali Seinäjoella viiden vuoden tauon jälkeen. Ja yhä voimissaan.

Krawatts

Krawatts on uusi lupaava Seinäjokelaisyhtye, joka on ollut koossa vajaan vuoden. Yhtyeen jäsenten vankka soittokokemus on hankittu selälaisista legendaarisista bändeistä kuin Jonah Vex, Firenze ja Carisma. Viimesykyisissä Rock-SM kisoissa yhtye raivasi kunniakkaasti tiensä semifinaaleihin asti, ja tämän jälkeen se on tehnyt joitakin keikkoja ja kehitellyt ohjelmistoaan nimenomaan Provinssi-Rockia silmälläpitäen.

Lauantai
telttä
14.30



Lauantai
päälava
21.00

RORY GALLAGHER

Rory Gallagher on yksi bluesrock-kitaran mestareista. Hänen esikuviaan ovat olleet bluesin suuret tulkit, esimerkiksi kaikki kolme Kingiä.

Gallagherin ura alkoi jo 60 -luvulla, jolloin hän soitti Taste -nimisessä yhtyeessä. Bändi oli 60 -luvun triosaundin pioneereja.

Vuonna 1971 jätti Tasten ja lähti soolouralle, jonka loppua ei ole näköpiirissä. "Haluan vielä soittaa ainakin parikymmentä vuotta", on Rory sanonut.

Mihin irlantilaisen suosio sitten perustuu?

Ainakin siihen, että Rory Gallagher ei pidä yhtään keikkaa toista vähempiarvoisena. Hän pistää itsensä likoon jokaisella klubikeikalla, jokaisessa ulkoilmafestivaalissa ja tietenkin myös Provinssi-rockissa.

Elävät keikat ovat vieneet Rorya ympäri maailmaa Tasmaniaa, St. John's'ia ja Hobartia myöten. Myös hänen levyjään (yhteensä 12 lp-levyä) on myyty miljoonia kappaleita.

Legenda jo eläessään on täällä tänään.

Sarjakuvahuutokauppa festivaaliruokalassa lauantaina klo 16.30

1. Ally Sloper 2
2. Ally Sloper 3
3. Amorkins
4. A + Plus 3
5. A + Plus 4
6. Ballon Wendor
7. Corporate Crime 2
8. Compleat Fart
9. Claswar Comics 1
10. Dopin' Dan 1
11. Dopin' Dan 2
12. Dope Comics 1
13. Dope Comics 2
14. Dirty Laundry 1
15. Dirty Layndry 2
16. Doorman's Doggie
17. Dr. Atomic 4
18. Forty Year Old Hippie 2
19. Freak Brothers 1
20. Freak Brothers 2
21. Freak Brothers 3
22. Fat Freddie's Cat 1
23. Fat Freddie's Cat 2
24. Fat Freddie's Cat 3
25. Gay Comics 1
26. Gay Comics 2
27. Mod 1
28. Ogoth and Ugly Boot
29. Pandorra's Box 1
30. Quack 2
31. Quack 3
32. Snappy Sammy Moot
33. Space Dog 1
34. Slow Death 3
35. Snarf 7
36. Snarf 8
37. Wolfman 1
38. Wolfman 2
39. Cheech Wizard
40. Corporate Crime 1
41. Mr. Natural
42. Lost Continent of Mu



Päätösbileet

Provinssi-rock -84 huipentuu Sorsanpesän Prunni -ravintolassa järjestäviin päättäjäisbileisiin.

Illan aikana esiintyvät Los Jaivas, Salsamania, bluesbändi Lop-pela ja Munakan Mittausasema.

Päättäjäiset alkavat klo 18.30 ja jatkuvat yökahteen. Lippuja bileisiin saa ravintolan ovelta ja Kemu:n myyntipisteestä festivaalialueelta.

PROVINSSI-ROCK 1985:

ROCK-OOPPERA — ROCK-OOPPERA — ROCK-OOPPERA

ensi-ilta noin 365 yön kuluttua



Lauantai
telttä
16.45

RAGNAR HARE

Rock-SM-83 titteli toi ruotsinkielellä laulavan Ragnar Haren yleiseen tietoisuuteen.

MAASEUDUN TULEVAISUUS

— Minä noshtan teidät maailmanmaineesheeng... se sopersi ja yskäsi kitaristin kengille. Alkoi rumba jossa bensaa ei säästetty. — Etsikää uus basisti, se sanoi ja soitti paremmin. — Kybällejounikybälle! maanitteli ja rikkoi pellit. — Tarjotaanko Harkkoon? ne esitti ja taas vedettiin viikseen mascaraa kunnes se roll-onia muistuttava mies sanoi että karvat eivät kaunistaa...

— Teennäistä... — Kova meno... — erilaista... — tyypillistä... — intel-letkua... — rappausta... — surkukupaisaa... — ideaa... — jos siinä on sanomaa niin miks ne nauraa? Mikä tuo on?

Se on Jaakko — lyömäsoittimet
Tommy — basso
Juissi — kitara, hiukset
Nieminen — samoin, ei hiuksia
Pentti — sanat, säнки



Lauantai
päälava
12.00

Teatteri-
telta
La + Su

Anna-Leena Härkönen & Jukka Tervo

Anna-Leena Härkönen on ollut viime aikoina julkisuudessa voimakkaasti esillä kirjansa "Häräntappoase" ansiosta.

Anna-Leena on paitsi kirjailija, myös näyttelijä ja laulaja.

Provinssi-rockissa hän esiintyy yhdessä Jukka Tervon kanssa esittäen lähinnä lauluja näytelmistä, joihin Jukka Tervo on tehnyt musiikin. Lauluja kuullaan pienessä teatteriteltassa molempina päivinä.

Aulikki Oksanen:

Tehkää jotain Johannalle

Tehkää jotain Johannalle!

Hän menee kuumaan kylpyyn.

Hän menee kylmään kylpyyn.

Hän menee vuorotellen

Hän on kuullut sen: se on yksi keino

Tehkää jotain Johannalle!

Näettehän hänen vatsansa.

Hänen lapsensa alku on 16 cm pitkä

Te olette myöhässä neljä kuukautta.

Te myöhästyitte vuodessa kaksikymmentätuhatta kertaa

Te olette taaskin myöhässä

Teatteri-
telta
La + Su

IRENE PAANANEN

Irene Paananen esittää Provinssi-rockissa 80-luvun runoista koottua lausunta-teatteri-pantomiimi-esitystä "Muutama patja".

Esitys keskustelelee yleisön kanssa nuorista. Se on tarkoitettu sille nuorelle yleisölle, joka on tutustunut kirjallisuuteen ja runouteen ainoastaan rockin kautta.

Esitys on herättänyt melkoisesti keskustelua mm. Nuorison taidetahtumassa 1983 ja "Vuoden nuori lausuja 84" -kilpailussa.



Sunnuntai
telta
12.15

Joan Bennet museo

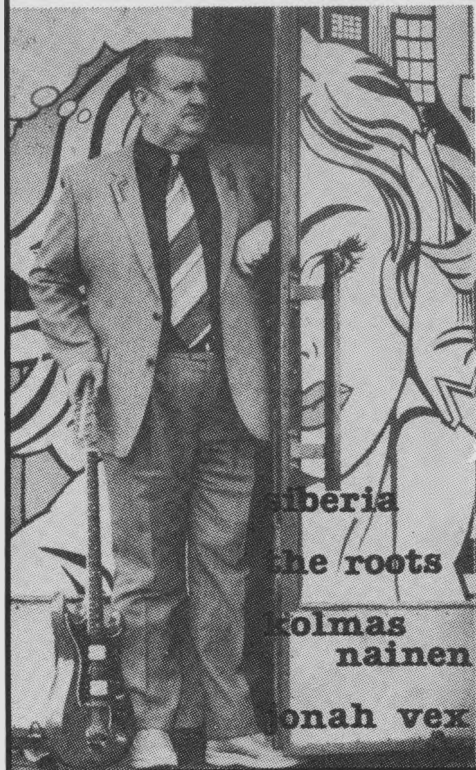
Homo § on poissa Provinssi-rockista.

Joan Bennet Museo on paikalla. Ei syytä huoleen! Visioita ja värejä. Musiikkia ja menoa.

Mukana mm. Homo §:n naiset Chris af Enehjelm ja Elina Hurme sekä jostain muualta tuttu Ari Taskinen. Keitä muita ja kuka on Joan Bennet?

"Kaiken kaikkiaan Museo onnistui kuitenkin tuomaan varsin pirteitä piirteitä alati Kehittyvälle taiderockalueelle". (J. Hauru H.S.)

Myynnissä: dokumentti rock-klubin päättäjäisistä



ROCK-KLUBI LIVE 10.3.1984

A

SIBERIA

- | | | |
|----------------------|---------------|--------------------|
| 1. Lumottua elämää | säv. Siberia | san. H. Tervaharju |
| 2. Jeanne D'Arc | säv. J. Ylivo | san. H. Tervaharju |
| 3. Valkoinen vankila | säv. J. Loisa | san. J. Loisa |
| 4. Tähtitaiwaan alla | säv. Siberia | san. J. Loisa |
| 5. Kengissä hiekkaa | säv. Siberia | san. J. Loisa |
| 6. Siberia | säv. Siberia | san. H. Tervaharju |
| 7. Konsertti | säv. Siberia | san. S. Parkkinen |

sovitukset Siberia

B

THE ROOTS

- | | |
|-------------------------|------------|
| 1. Gimme Some Lovin | S. Winwood |
| 2. You Don't Love Me | Gobbs |
| 3. It's All Over Now | B. Womack |
| 4. That's Allright Mama | A. Grudup |

KOLMAS NAINEN

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| 5. Olen sekaisin | säv. san. sov. Kolmas Nainen |
| 6. Menna vai no | ... |
| 7. Etsikää Asseri | ... |

JONAH VEX

- | | |
|--------------|------------------------|
| B. Young Man | säv. san. sov. The Who |
|--------------|------------------------|

Kasettia saatavilla KE-
MU:n myyntipisteestä fes-
tivaalialueella tai Mono-
selta hintaan 30 mk/kpl.

Roskildeen tänäkin vuonna?

Kemun bussi Roskildeen kansainvälisille rockfestivaaleille lähtee 27. 6. klo 16.00 Seinäjoelta. Takaisin tullaan 3. 7. noin klo 13.00.

Matkan hinta on 700 mk, johon sisältyy festivaalilippu, bussi-, lautta- ja laivamatkat sekä aamiaiset laivalla. Mikäli ao. matka kiinnostaa ota **PIKAISESTI** yhteyttä KEMU:n toimistoon Seinäjoen Nuorisotalolle puh. 964 - 141 344/185.

Tosi hyvä pizzeria

Karahviviini-oikeudet

Jo*Antonio
Casa Grande
tiesi sen.



* (= Isotalon Antti)

CASA GRANDE

Keskuskatu 17, Seinäjoki

puh. 964-142 644

AUKI 11—22

SUN 14—22

Se, josta puhutaan

Huom! B-oikeudet



L'artiste

RAVINTOLA • CAFETERIA 2 kr

KOULUKATU 5, SEINÄJOKI

PUH. 964-140006

AUKI 9—22

SU SULJETTU



Lauantai
teltta
00.30

LOS JAIVAS

Chileläinen yhtye Los Jaivas soittaa ns. inkarokkia. Nimitys tarkoittaa fuusiota Andien intiaanimusiikista, eurooppalaisesta taidemusiikista ja kokeilevasta rokista.

Los Jaivasin juuret ulottuvat yli 20 vuoden taakse, jolloin Parran veljekset, Claudio, Eduardo ja Gabriel perustivat ystävineen tanssi- ja populaarimusiikkia soittavan bändin. Los Jaivas on yhä samassa kokoonpanossa, mutta musiikki on muuttunut.

Uuden laululiikkeen noustua kukoistukseksi vuonna 1968 niin Chilessä kuin Argentiinassakin, Los Jaivas arvioi pyrkimyksensä uudelleen. Linja muuttui perinteeseen perustuvaksi, mutta soittimistoltaan ja kokonaisotteeltaan tuoreeksi ja kokeilevaksi.

Berliinin laulufestivaaleilla viime helmikuussa Los Jaivas herätti melkoisesti huomiota mahtavaaundisella konsertillaan, joka koostui lähes "alkuperäisenä" soineesta intiaanimusiikista, progressiivisesta rokista, pianosooloista ja tanssista.

Los Jaivasin jäsenet ovat todellisia moni-instrumentalisteja. Viisikko käyttää noin kolmeakymmentä soitinta, joista suuri osa latinalaisamerikkalaisia kansansoitimia. Lisäksi tulevat luonnollisesti modernit sähkösoittimet.

Soundi

SOUNDI ON AURINKO
SUOMEN FESTIVAALI-
KESÄSSÄ!
SOUNDI ON RAISU
ROCK-LEHTI,
KOVA TIETO-
PAKETTI
KERRAN
KUUSSA!



MONONEN ELÄÄ ROCKIN PUOLESTA.

- äänilevyt uudet sekä käytetyt
 - rockpaidat
 - kirjat
- Kaikki äänilevyt alle ohjehintojen

Kehityksen ystävä
HANS MONONEN OY
Keskustori BOX 98 60101 Seinäjoki 10
Puh. 964/142131

**FESTIVAALIALUEELLA
MYYNTPISTE**

Linton Kwesi Johnson

Lauantai
päälava
19.00

Linton Kwesi Johnson on Englannin johtava reggae-runoilija: mustan todellisuuden ja toiminnan ääni.

Linton Johnson syntyi Jamaikassa elokuun 24. 1952 ja muutti Englantiin runsaat kymmenen vuotta myöhemmin. Linton asettui asumaan äitinsä kanssa Lontoon Brixtoniin, missä hän asuu yhä.

Hänen poliittinen toimintansa alkoi 70-luvun alussa, kun Linton liittyi Mustien Panttereiden nuorisoryhmään. Mustissa panttereissa LKJ veti kirjoittajapiirejä ja alkoi kirjoittaa runoja itsekin vakavasti.

Hänen runojaan julkaistiin mm. Race Today -aikakauslehdessä, jonka runotoimittaja LKJ on nykyisin.

Johnsonin runojen perimmäinen, luova energia on lähtöisin reggaesta. "Kirjoitanpa milloin tahansa, minulla on reggaen rytmi päässäni", hän sanoo. Hänen runonsa eivät ole vallankumouksellisia vain radikaalilta sisällöltään vaan myös muodoltaan.

Vuonna 1978 LKJ levytti Dread Beat and Blood -albumin Virginille. Tuorein albumi ilmestyi joitakin aikoja sitten. Lp:n nimi on "Making History", jonka hän levytti vierailultaan lokakuussa 1983 Kuubassa Latinalaisen Amerikan / Karibian taiteilijoiden konferenssissa.

70-luvun lopulla Linton Kwesi Johnson konsertoi yleensä taustanuuhujen ja parin-kolmen tanssijan kanssa, mutta nykyisin hän tekee kiertueita 9-jäsenisen Dennis Bovelin Dub Bandin kanssa. Tämä yhdistelmä nähdään lauantai-iltana myös Seinäjoen Provinssi-rockissa. (Lintonin profiili etukannessa).



Lauantai
telta
13.25

Kolmas nainen

Alavutelainen Kolmas nainen on vanha bändi, joka on toiminut aiemmin mm. nimellä R.A.S.A.

Yhtye soittaa rentoa rock'n rollia, varsinaista perusmusaa.

Kolmas nainen on yksi niistä bändeistä, jotka esiintyivät Kemu:n Rock-klubin päättäjäishappeningissa maaliskuussa. Tapaus äänitettiin ja kuukausi sitten illan parhaat palat ilmestyivät kasettina.

DINGO

Viime syksynä Finnlevyn "kykyjen-metsästäjät" kiersivät maata "Hangosta Rovaniemelle" etsimässä uusia kykyjä kotimaisen musiikin piristeeksi. Ja Porin suunnalta tarttuikin haaviin tosi vonkale, "kulkukoira", tarkemmin sanoen DINGO-yhtye.

DINGO oli ollut kasassa tuolloin vasta kolme kuukautta. Omia biisejä oli valmiina vasta kymmenkunta, mutta silti bändissä oli enemmän ideoita kuin useimmissa vuosikausia puurta-neissa rokkibändeissä.



Oreo Moon

Oreo Moon on Jukka Tolosen ja kumppaneiden "uusi JTB". Bändi keikkailee enimmäkseen kansainvälisillä areenoilla, mutta onneksemme Provinssi-rock pystyy tarjoamaan Ore Moonin vireää musiikkia päälavalla lauantai-illan päätteeksi Ore Moonin jälkeen vielä Los Jaivas).

Kaikki Ore Moonin jäsenet ja J. Tolosen lisäksi bändissä soittavat Norman Fearington (soittanut rumpuja mm. Tina Turnerin, Ray Charlesin ja Santanan bändeissä), Bill Öhrström (laulu ja lyömäsoittimet), Harri Merilahti (basso).



The Smiths

"Vuoden lupaavin bändi!"

Tätä mieltä ollaan Englannissa The Smiths -yhtyeestä, joka on varsin lyhyessä ajassa ponkaissut myös suomalaisten rokinharrastajien tietoisuuteen.

The Smithsin ensimmäinen single ilmestyi vähän ennen viimevuotista Provinssi-rockia. Eka levy ei jättänyt listoja, mutta toinen sinkku oli yllätyshitti: "This Charming Man".

Myös kolmas, "What Difference does it Make?" oli menestys ja The Smithsista tuli tosikuuluista.

The Smiths on kitarabändi, jonka simpeleissä piiseissä soi 60-luvun tuuli. Syntikoilla ei ole siinä osaa.

"Musiikillisesti pidän eniten 60-luvun musiikista. Siinä on positiivinen fiilis ja tunne, että mennään eteenpäin. Ja sanoitukset ja musiikin järjestyminen oli pelkkää taidetta".

Näin sanoo The Smithsin keulamies Morrissey Rumba -lehden haastattelussa (Rumba 10/84).

Kuuskytluvusta muistuttaa bändissä myös se, että keikoilla kuuluvat muuten riisuttuun kuvaan kukat — kukat lavalla, kukat taskuissa, kukat kainalossa.

The Smiths päättää Provinssi-rockin ulkoilmaisuuden sunnuntaina ja on kukkansa ansainnut.



UNKNOWN GENDER

Newyorkilainen trio Unknown Gender on jo neljännellä kiertueellaan Euroopassa. Jo se kertoo, että bändillä on mennyt täälläpäin "lujaa".
Bändi on LAVABÄNDI sanan täydessä merkityksessä. Trion suhde musiikkiin ja esiintymiseen on kokonaisvaltainen ja ammattimainen. U G:ssa soittavat Lynne Messinger (kitara, voc.), Cindy Rickmond (basso, voc.) ja Ethan Winogrand (rummut).

Sunnuntai
teltta
13.30

NINA HAGEN

IAN DURY & THE MUSIC
STUDENTS

THE ALARM

YÖ

POPEDA

KAUKO RÖYHKÄ & NARTTU

PASI & MYSIINI

AD

RET MARUT

RIISTETYT

TAVARAMARKKINAT

KOLME SEISOO VINASSA

MAKEET VARPAANKYNNET

TAIVAANRANNAN TAITEILIJAT

4.—5. 8. 1984

RUISROCK '84



Up Side Down

Ruotsin johtaviin break-tanssiryhmiin kuuluu 15-vuotiaista kavereista muodostuva Up side down-joukko.

Ryhmään kuuluvat Erkan Cengiz (syntynyt Turkissa), Babak Bassari (Iran), Ali Haddad (Turkki), Christer Hultman ja Safet Elezovid.

Ryhmä esiintyy Provinssi-rock-alueella molempina päivinä ja antaa näytöksen vielä päättäjäisklubilla ravintola Sorsanpesässä.



Lauantai
telttä
23.00

Siberialainen unelma

Jari Loisa, Jari Yliaho ja Paavo Kaihola ovat tuoneet tunnetuksi Siberian, Yhtyeen joka on itsepintaisesti kulkenut omaa tietään ja saavuttanut oman uskollisen kuulijakuntansa. Siberia-musaa on myös kuultavissa KE-MU-kasetilta, joka äänitettiin viime maaliskuussa Seinäjoella rav. Kroopin viimeiseksi jääneessä klubi-illassa. Tämän kesän uusin näyttö on single "Kirje/Älä mene pois".



Lauantai
päälava
13.45

TOP RANK

Top Rank tulee Kouvolasta ja yhtyeessä soittavat Timo Ronkainen laulu ja kitara, Nipa Niilola kitara, Matti Rantoja basso sekä Reijo Koponen rummut. Top Rank on ollut kasassa jo useamman vuoden ajan ja yhtyeeltä on ilmestynyt viisi singleä ja Lp "Liikutaan".

Festivaalisuosikkien uudet lp:t

THE SMITHS:

The Smiths (Rough 61)

EPPU NORMAALI:

Rupisia riimejä,
Karmeita tarinoita (PÄLP 52)

UNKNOWN GENDER:

Electric Kiss (MRM)

Kysy levykauppiaaltasi

Poko Rekords
Pure Finnish Rock



SE

SE-yhtye on päässyt 7-vuoden ikään, kesäkuussa ilmestyy bändin 4.s pitkäsoittolevy. Uudistuneeseen SE-yhtyeeseen meininkiä lisää tuovat kitaristi Kari Hipponen ja rumpali Pentti Dekerström.



KADOTETUT

Kadotetut ovat sekoitus nuoruutta, uskallusta, persoonallisuutta, luovuutta ja itsenäistä ja itsepäistä musiikillista linjaa. Rohkeasti itsestään antava bändi, jossa on fiilistä. Kadotettujen ensimmäinen Lp ilmestyi keväällä.

Meatballs

Lauantai
päälava
17.15

Tuomari Nurmion uusi bändi on valinnut esiintymispaikakseen Provinssi-Rokin, paluu juurille tapahtuu Tuomarilla yhdessä Zape Lepäsen, Janne Brunbergin ja Pepe Ahlqvistin kanssa.



Diakuvia & musiikkia

**Teatteri-
telta
La + Su**

Ns. teatteriteltassa esitetään festivaalin aikana kahta rockdiasarjaa.

Toinen on "Elävä on myrskyinen hiljaisuus". Sen on kuvannut Ilppo Pohjola. Musiikista vastaa Jari Yliaho.

Toinen on nimeltään "Sateen jälkeen". Kuvista vastaa vaasalainen Jukka Kankaanpää ja musiikin on tehnyt Kari Saari-mäki niinikään Vaasasta.

Munakan mittausasema

**Sunnuntai
telta
11.00**

Seinäjäkelaisista ja seinäjäkelaisperäisistä soittajista ja näyttelijästä tänä keväänä koottu yhtye, jonka musiikki ja tekstit liikkuvat rokin valtavirtojen ulkopuolella.

Yhtyeeseen kuuluvat Tanjalotta Räikkä, laulu, Erkki Nikkola kitara, huuliharppu, laulu, Timo Vaaranmaa, kitara, Timo Saari, basso, Jarmo Hyytinen, rummut. Räikkä työskentelee Seinäjoen kaupunginteatterissa, Nikkola vaikutti Pakojänis -yhtyeessä. Vaaranmaa ja Hyytinen soittivat Jonah Vex-bändissä. Timo Saari vaikutti muinoin Mad Genius -kokooppanssa.

KESÄYÖN KESYTÖN JUHANNUSROCK PADASJOEN KULLASVUORESSA 21-23.6.



- * Skeleton Crew (USA)
- * Christian Plicque (USA)
- * The Trinidad Steelband (Trinidad)
- * Trinidad Troubadours Calypso Orchestra (Trinidad)
- * Henrik Strube Band (Tanska)
- * TST (Ruotsi)
- * Road Rats (Ruotsi)
- * Hassisen Kone
- * Meatballs
- * Eppu Normaali
- * Hefty Load
- * Ragnar Hare
- * The Run Runs
- * SE
- * Tavaramarkkinat
- * Kadotetut

yhteensä yli 60 esiintyjää

- * Laivaristeilyjä * Hupihiihtoa * Ennustajaeukko *
- * Askartelupaja * Juhannustaikoja * ym. *

PÄÄSYLIPPUJEN ENNAKKOMYYNTIHINNAT:

3 päivää 21.—23.6.=**150,-** 2 päivää 22.—23.6.=**110,-**

Ennakkolipun saat maksamalla ko. hinnan Koivu & Tähti -festivaalin pankkitilille
STS 710010-28829

ONNITEEKKI

PROVINSSIROCK-
AAMIAINEN **10,-**

lauantaina 2.6.
sunnuntaina 3.6.
klo 7.00—10.00



PROVINSSIROCKIN PÄÄTTÄJÄISKEMUT

Ravintola PRUNNISSA sunnuntai-
na 3.6. klo 18.30 mukana

LOS JAIVAS Chilestä

SALSAMANIA

- kotimainen salsabändi
- LOPPELA
- seinäjokinen bluesbändi
- Breakdance-ryhmä (Ruotsi)



PÄÄSYMAKSU 20,—

ONNITEEKKI-DISCO avoinna päivittäin klo 19.00—02.00
KESÄTERASSI avoinna joka päivä klo 11.00—24.00



rantasipi sorsanpesä

Puh. 964 - 120 100 SEINÄJOKI



Wanha Laine

Lauantai
päälava
12.45

Iku Tukiainen on tunnettu porilainen kitaristi ja hänen yhtyeensä Wanha Laine on vahvassa nousussa. Rockin SM -83 kisoissa yhtye selviytyi finaaliin. Yhtye tekee melodista ja kaunista omaa rockiaan.

XIV Kansainvälinen
TULIVUORI-ROCK

27.—28.7.1984

Lappajärven
Halkosaassa.



Lauantai
telta
20.15

PÄÄT

Päät on linjaa, tyyliä ja sykettä. Kesäkuussa päät julkaisevat vuoden Lp:n josta puhutaan jo... Ps. Kokoontalonkin on vaihtunut! Syksyksi Päät valmistaa ohjelman kuukauden kiertueelleen tulevan nuorisovuoden kunniaksi.

Tule tutustumaan! Täysimittaista musiikkinautintoa - kannettavassa koossa.

Minkä tahansa mallin valitsetkin, käytössäsi on ainutlaatuisia ominaisuuksia koko joukko, jonka Sinulle tarjoaa vain Yamaha:



PS-35

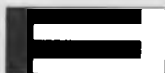


YAMAHA
PORTATONE-SARJA

PS-25 2.990,- PS-35 3.990,- PS-55 4.950,-

Yamaha on musiikin tätä päivää — ja huomista.

- täysimittaiset koskettimet
- ohjelmoitavuus
- helppokäyttöinen ABC-automaatiikka
- »elävä rytmilaite»
- melodian duettoiminto
- ainutlaatuinen Yamaha-soundi
- ja paljon muuta



Musikki Kaikki



Seinäjoen soitinkauppa Ky

Seinäjoki Kauppakatu 24. - Puh. 22 669



Tavaramarkkinat

Tavaramarkkinat on hesalainen tyttöbändi, joka tuli laajemmalle porukalle tunnetuksi Seinäjoella 1982 järjestetyissä Rockin SM-kisoissa. Bändi soitti itsensä loppuskabaan, mutta ei yltänyt aivan kärkeen.

Tavaramarkkinat tuo suomalaiseseen rokkimeininkiin lisäväriä lauluiltaan, jotka ovat Naisen puheenvuoroja Miesten maailmassa.

Jukka Hauru on mies, joka moitti arvostelussaan tyttöjen soittoa epätäsmälliseksi, amatöörimäiseksi. Kuuntele sunnuntaina, onko J. Hauru oikeassa?

RUMBA

rockin ajankohtaislehti

- bändit
- uutiset
- leffat
- levyt
- keikat
- joka toinen viikko!

Irtonumero 5 mk,
lehtipisteistä

Tilaukset: 24 numeroa 100 mk,
12 numeroa 60 mk. Osoite:
Rumba, Box 269, 00181 Helsin-
ki. Puhelin: 90 - 6 947 606



Alavudella:

**AULAVAN JUHANNUS
huippuohjelman kera:**

LITA FORD
DINGO
BUFFALO SOLDIERS
FRENCH KISS
BIANCA MORALES
DISCO

* Laskuhyppynäytös

JONNA
ERKKI LIIKANEN
KARMA
ERKKI JUNKKARINEN
EILA PIENIMÄKI
MAARIT JYLHÄ

* Lentonäytös

AULAVA

-ROCK 13.—14.7.

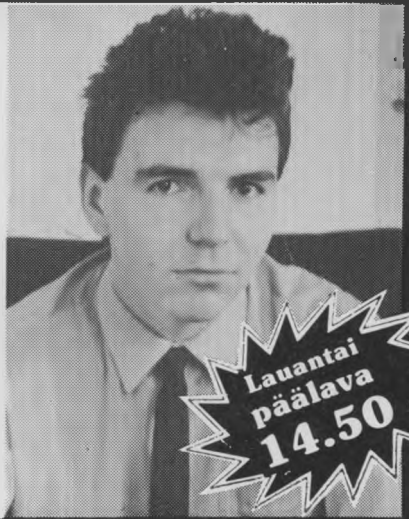
MUSICAL YOUTH
HURRIGANES
DINGO
ROAD RATS
THE RUNRUNS

POPEDA
EPPU NORMAALI
SMACK
TAVARAMARKKINAT
Disco molempina iltoina
Tanssisalissa:
Jokke Seppälä & Proto

OHJELMAN MUUTOKSET MAHDOLLISIA.

**KAUKO
RÖYHKÄ
& NARTTU**

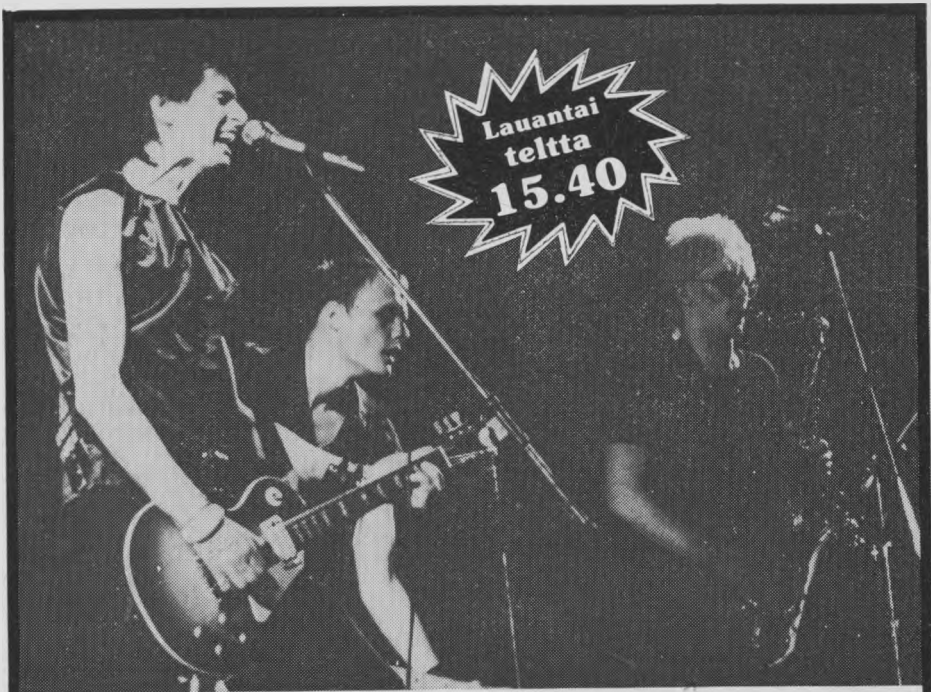
Viime syksynä ilmestynyt Kauko Röyhkän & Nartun Lp "Onnen Päivä" oli yksi parhaimmista kotimaisista julkaisuista vuonna 83. Jatkoa tuolle levyille seuraa piakkoin ilmestyvällä LP:llä "Lauralle". Koonpano Kauko Röyhkä laulu, Riku Mattila kitara, Heikki Tikka rummut sekä Jari Paulamäki basso.



The RunRuns

Lauantai
päälava
16.00

The RunRuns on uusi suomalainen rock'n'roll bändi, jonka takana ovat vanhat, mutta eivät suinkaan kuluneet naamat. Mies The RunRunsin takana on Dave Lindholm, jonka kynästä ovat lähteneet monet suomalaisen rockin helmet. Daven tyylikästä soittoa on aiemmin kuultu mm. Bluesoundsissa, Rock'n'Roll Bandissä ja onpa mies vieraillut Sleepy Sleepersienkin riveissä. Muu bändi on samaa tasoa: vanhoja Juice Leskinen Grand Slam muusikoita ovat rumpali Vesa Sytelä ja fonisti/kitaristi Vesa Hyrskykari. Basso soittaa Manserockin uusi kyky Veli-Petteri Rajanti.



Syyskuu

Seinäjokelainen Syyskuu -yhtye on maan kovimpia alkuvoimaisen ja energisen, ns. mustan rokin edustajia. Yhtyeen yhtenä tavoitteena on nostaa lavaesiintymisen tasoa ja arvoa maassamme. Bändin pyrkimyksenä on olla Suomen "kovin lavabändi".

Vajaa kuukausi sitten Syyskuulta ilmestyi erikois-lp "Sator".

Hyvä rock-festivaali

**SAAPAS-
JALKA-
ROCK**

7. — 8. 7.

Jo ensi palkalla käyttöluotto Kanta-asiakkaalle.



Käyttöluoton voit käyttää juuri siihen, mitä eniten tiedät tarvitsevasi: esim. ajokorttiin, pesukoneeseen, stereoihin, televisioon, puhelimeen...

Käyttöluotto on yksi Kanta-asiakkaan erityispalveluista. Olet Kanta-asiakas kun allekirjoitat Säästöpankissa Kanta-asiakkaan Palvelusopimuksen.

Sinulla on mahdollisuus saada käyttöluottosi ilman takaajia.



Tervetuloa kanta-asiakkaaksi.



SÄÄSTÖPANKKI

auttaa aina.